РУСИЯ ДНЕС
РОССИЯ Сегодня

Двуязычный еженедельник

Двуезичен седмичник Основан 1997 г. Брой 20 (892), Година XIX, 20-26 май 2016 г. Цена 0,60 лева

Бездарието е фашизъм

Д-р Светлана Шаренкова

На 9 май всички честни хора по света отбелязват Деня на победата над фашизма. Победа, невъзможна без подвига на народите на Русия и на Съветския съюз, на червеноармейците и хората от тила - млади и стари, които в течение на 1418 дни и нощи воюваха не само за своето Отечество, а за свободата на света. На 22 юни отбелязваме началото на тази най-тежка, унищожителна и жестока война в човешката история - Великата отечествена война на съветските народи. Война, започната с най-вероломното нападение, с невиждана русофобска истерична злоба, с алчно око към несметните природни ресурси на Русия, със самочувствието за превъзходство - все позиции на Хитлер, които бяха споделяни и тогава, и днес от ястребите на евроатлантическия Запад. На същия Запад, който в течение на две години водеше символично битката с фашизма. Именно Великата отечествена доведе до разгрома на Хитлер и неговата дотогава непобедима армия. Фалшификаторите обясняват победата на СССР с руската зима, с американската помощ, и с какво ли не още. Но истината е една - победата е плод на руския военен гений, на невероятните качества на руския народ - жертвоготовност, патриотизъм, трудолюбие, издръжливост, сила на духа, вяра в светли идеали.

Огромна е емоцията на всеки участник в инициативата "Безсмъртният полк", в която милиони хора от цял свят носят портретите на своите майки и баби, бащи и дядовци, пролели кръв в тази най-свещена война на доброто срещу злото.

Чутовен е подвигът на Червената армия, на дадените 27 милиона жертви. 19 денонощия трябват, за да преминат всичките убити през войната русначи през Червения площад. Милиони са жертвите на прогресивните и антифашистки сили на другите европейски народи, излезли на битка, окрилени от техния подвиг. Пред всички тях ние днес трябва да сведем глава в минута мълчание.

Всяка фалшификация, всяко отрицание на Великата победа е не просто кощунство, а престъпление - то е реабилитация на фашизма! А фашизмът, както казва българският поет Любомир Левчев - е бездарие! Бихме добавили - и неблагодарност, и фалшификация, и цинизъм!

Честит 24 май - Ден на българската просвета и култура и на славянската писменост!

Изтокът разширява полето за активно сътрудничество

В Сочи започна работа юбилейната среща на високо равнище Русия-АСЕАН

В четвъртък в Сочи бе открита двудневната среща на високо равнище Русия-АСЕАН (Асоциацията на страните от Югоизточна Азия). Темите, които държавните лидери обсъждат, целят съживяване на сътрудничеството в различни сфери на икономиката и по-активното използване експортния потенциал на Русия, съобщава РИА "Новости".

Организацията е създадена през 1967 г. за защита на политическите и икономическите интереси на пет "некомунистически" страни в региона - Тайланд, Индонезия, Малайзия, Сингапур и Филипините. По-късно към тях се присъединяват още пет - Виетнам, Лаос, Камбоджа, Бруней и Мианмар. Форумът за сътрудничество Русия-АСЕАН бе учреден през 1996 г. и със сегашната среща се отбелязва неговият 20-годишен юбилей. "Смятаме, че срещата ще извърши пробив в нашите отношения и в определен смисъл ще стане отговор на американските инициативи за създаване на нова мега икономически блокове от типа на Тихоокеанското партньорство", заяви директорът на деловия съвет на Русия-АСЕАН Виктор Тарусин.

В Сочи се обсъждат формите на взаимодействие на широка основа - между АСЕАН и страните членки на Евразийския икономически съюз (ЕАИС) и на ШОС. Форумът протича в две паралелни сесии. Едната е "Към ново икономическо партньорство: необходими инструменти, механизми и стимули на растежа", а другата - "Руският експортен потенциал: реализация на стратегическите приоритети за развитие на страните членки на АСЕАН". Москва е готова да предложи на партньорите си важни и обемни проекти в сферата на инфраструктурата, енергетиката, IT технологиите и военната сфера.

Особено внимание се отделя и на финансовото взаимодействие. Инвестициите трябва да имат двупосочен характер. ***На стр. 2***

Снимка **Валя Чрънкина**

На 19 и 20 май в София се провежда международна научна конференция, която да ни напомни за истините, свързани с 22 юни, с четирите години на свещената антифашистка война, за победата и нейната цена, за бъдещето, в което никога и по никакъв начин не трябва да позволяваме фашизмът да се възроди. На снимката - част от аудиторията на конференцията в Централния военен клуб ***По темата на стр. 3***

9 771313 764002 20

Венеция призна: Крим е руски

Законодателното събрание на италианската област Венеция в сряда прие резолюция, с която Крим се признава за част от Русия и се призовава правителството на страната да осъди политиката на ЕС по отношение на полуострова, да настоява в Брюксел за отмяна на санкциите срещу Москва и да прекрати практиката на двойните стандарти.

Документът изразява обществените настроения в един от най-развитите и икономически силни региони на Италия с население 5 млн. души, което дава право на местните власти да поставят актуални и остри проблеми не само на равнище на националното правителство, но и директно пред институциите на Евросъюза. За решимостта на областните депутати говори фактът, че на заседанието беше регистриран 100-процентен кворум. Наред с това като гости присъстваха представители на законодателни събрания от други области, бизнесмени на големи компании, много от които влязоха в залата с развети руски знамена. Красноречив е фактът, че за приемането на решението гласуваха партии от целия политически спектър.

Събитието бе логично, като се има предвид, че Италия е една сред най-засегнатите от руските контрасанкции страни в Европа. "Нашата резолюция е опит да разтопим ледовете, да премахнем наложеното табу и да кажем на правителството, че е време да съберe смелост и да отмени санкциите, които съсипват нашия бизнес и нашите отношения с Русия. Всичко започна от Крим, където хората имаха право на самоопределение. Нима това не е записано и в нашата конституция?", каза един от авторите на документа Стефано Валдегамбери.

Резолюция с подобни искания досега властите в Рим не бяха получавали от местните парламенти. Във Венеция са убедени, че техният пример ще бъде последван от колегите им в други области. Те предполагат, че на такива стъпки ще се осмелят в Тоскана, Сицилия, Пиемонт и Сардиния. Това са много различни региони, но навсякъде страдат еднакво от санкциите, обясняват те.

Спадът в бизнеса е средно 30 на сто, но има сектори, които едва балансират на ръба на фалита - главно в областта на селското стопанство. Във Венеция първи надигнаха глас срещу санкциите - още през август 2014 г., когато силно замириса на гнили праскови, отбелязаха бизнесмени. /**"Русия днес"**/

"През XX век в Съветския съюз се обучаваха и подготвяха кадри за БНА, офицери от ПВО и ВВС учеха във ВВА "Ю.Гагарин" в Монино, Московская област. По традиция, всяка година на националния ни празник 3 март офицерите и семействата им посещаваха град Владимир. В знак на признателност полагахме венци и цветя на гроба на генерал Н. Г. Столетов - създал и командвал българското опълчение", разказа нашият читател **Иван Виденов**, бивш полковник, щабен офицер от ВВС, който донесе в редакцията скъпа своя реликва - снимка от 1976 г., след като прочел за честването на Деня на Самарското знаме

(по темата - на стр. 19)

САЩ съкратиха помощта за Украйна със 100 млн. долара

Камарата на представителите на Конгреса на САЩ приe проект за бюджета на американското Министерство на отбраната за следващата финансова година с обща сума 602 млрд. долара. В него влизат пера за военна помощ на Украйна и на европейските съюзници като цяло.

За тяхна подкрепа са предвидени 3,4 млрд. долара. Това съответства на предложението на американската администрация. В текста на законопроекта се уточнява, че парите са предназначени за значително разширяване на военното присъствие в Европа, предава ТАСС. Предвидени са средства и за оказване на военна помощ на Украйна. През следващата година обаче сумата ще бъде от 150 млн. долара срещу 250 млн. през тази.

В едно от перата на проекта на военния бюджет е казано, че заложените в него средства "не могат да бъдат използвани в рамките на каквото и да е двустранно военно сътрудничество между правителството на САЩ и на Руската федерация".

Сега предстои процедура за съгласуване със Сената, която ще продължи до края на май.

От Белия дом по-рано заявиха, че този документ най-вероятно ще бъде отклонен от президента. /**"Русия днес"**/

Човешкият разум е по-силен от мракобесието и смъртта

Слово на д-р **Светлана Шаренкова** - председател на Форум "България-Русия" при откриването на международната научна конференция "Исторически истини и лъжи-75 години от началото на Великата отечествена война на народите на СССР 1941-1945 г."

Снимка **Валя Чрънкина**

Акад. Андрей Фурсов и д-р Светлана Шаренкова

Уважаеми участници в конференцията, уважаеми гости, другари и колеги, пристигнали от цяла България и чужбина! Радваме се, че с добре дошли в София през май 2016 г. - 71 години след Деня на победата, светлия празник на хуманизма и героизма, на мира и вярата, че човешкият разум е по-силен от мракобесието и смъртта.

Тази възможност - да сме живи, да сме създали семейство и потомство, да обичаме и да чувстваме радост от живота - ние дължим на Великата победа, която милионите бойци и борци от различни страни на Европа и света постигнаха в безброй безмилостни схватки с кафявата чума на фашизма и нацизма.

Нека помним, че в тази война живота си загубиха 60 милиона човека, и че половината от тези жертви са дадени само от една държава - от Съюза на съветските социалистически републики.

Начело с великия руски народ и другите народи на Съветския съюз, антифашистите във всички поробени, окупирани и подчинени държави напрегнаха до краен предел своите морални и физически сили, за да участват в една велика борба и да постигнат велика победа.

И днес, ние, техните наследници, сме задължени от историята да пазим свята истината за тази титанична битка на народите срещу робството и смъртта, да даваме отпор на фалшификациите и наглите лъжи за причините, характера, резултатите и дългосрочните последици от победата над фашизма.

Скъпи приятели, нашата конференция има за главна цел да присъедини гласа ни към гласа на всички хора, които отстояват истината за Великата отечествена война - вече 71 години. Да отчетем усилията за това на правителството на Руската федерация и на Министерството на външните й работи, намерили концентриран израз в Доклада за 70-та годишнина от победата на министър Сергей Лавров - дипломат № 1 на днешния свят.

Изразявайки своята увереност в успеха на нашата конференция, приветствам усилията да подготвят доклади на високо научно ниво на всички наши колеги от Русия, Сърбия, Гърция и Молдова.

Изказвам благодарност и на българските си колеги от БАН, Софийския университет, УниБИТ, обществени организации и НПО, с които сме домакини и подготвихме конференцията. Тази подготовка не би успяла напълно без квалифицираната подкрепа на посолството на Руската федерация в България и лично на посланика Н. Пр. Юрий Николаевич Исаков.

Благодаря на всички вас.

Откривам международната научна конференция "Исторически истини и лъжи за Великата отечествена война" и ви желая здраве, щастие и нови творчески успехи.

Изтокът разширява полето за активно сътрудничество

От стр. 1

"Не е достатъчно те да инвестират у нас, а ние у тях. Ще разработим механизми за взаимни инвестиции. Иначе процесите не са достатъчно ефективни. Тук базата е равнопоставена - страните от АСЕАН са привлекателни от инвестиционна гледна точка, Русия - също", каза Тарусин. Той посочи, че в тази насока вече има добър опит и даде за пример сътрудничеството с Виетнам в сферата на енергетиката, където действат "огледални" инвестиционни фондове. Според него това е сполучлива матрица за сътрудничество, която руската страна иска да приложи в тази сфера и с останалите страни от организацията.

В навечерието на форума Владимир Путин се срещна с няколко от своите гости. Особено съдържателни бяха разговорите с индонезийския президент Видодо, в резултат на които бе подписана серия от двустранни споразумения за съвместни проекти, обсъдена бе и идеята за създаване на зона за свободна търговия между Индонезия и ЕАИС.

Съвместните проекти са в областта на инфраструктурното строителство, гражданската авиация, минногеоложките проучвания, машиностроението и търговията. Планира се Русия да започне изграждането на нефтопреработващ завод и ТЕЦ. Договорено е "Росатом" да проучи възможностите за участието си в създаването на индонезийската ядрена енергетика. Сложено бе начало на преговори за разполагане на руска станция от системата ГЛОНАСС. Ще бъде разширено сътрудничеството по линия на ведомствата, отговарящи за справяне с последиците при извънредни ситуации.

/**"Русия днес"**/

Тъжен помен

Измина една година от смъртта на нашия непрежалим баща, дядо и прадядо о.з.ген.-лейт. **ИВАН ГЕОРГИЕВ ДИМИТРОВ** на 89 г.

Да си спомним за добрия и достоен българин, когото всички обичахме и няма да забравим. Винаги ще ни липсва твоята топла усмивка и всеотдайност към всички нас.

Поклон пред паметта му!

Панихидата ще се отслужи на 25 май 2016 г. от 11,30 часа в храм „Св. Седмочисленици"

От семейството.

РОССИЯ РУСИЯ
Основател и член на Световната асоциация на руската преса

Издава
„Българо-руски информационен пул" ООД

Издател
д-р Светлана ШАРЕНКОВА
Управител на БРИП ООД

РЕДАКЦИОНЕН СЪВЕТ

Председател
Проф. д. ик. н. Димитър ИВАНОВ

ЕКИПЪТ

Димитрина ГЕРГОВА - главен редактор, gergovad@abv.bg
Влади ВЛАДКОВ - vl_vladkov@yahoo.com
Светлана МИХОВА - mihowa2011@yandex.ru
Светлана ТЮТЮНДЖИЕВА - svekla@abv.bg
Олга ГУРСКА - gurska@mail.bg
Коректор руски език Галина ЩЕРЕВА
Коректор български език Даниела ВАСИЛЕВА

Фоторепортер Валя ЧРЪНКИНА
Компютърен дизайн Светлана Гюрова
Адрес на редакцията: България, 1504 София, ул. „Шипка" 34.
Телефон: 0879545297
Web адреси: rusiadnes.bg, rusiadnes.com russiatoday.bg

Банкова сметка IBAN, BG13RZBB9155106022031 4, Банков код BIC, RZBBBGSF Райфайзенбанк АД
Печат Алианс Медиапринт
Редакцията не рецензира и не връща материали

В София се провежда Международна конференция "Историческа истина и лъжа - 75 години от началото на Великата Отечествена война"

Теофан Германов

При препълнена зала, станала на крака, с аплодисменти и с просълзени от вълнение очи, започна Международната научна конференция "Историческа истина и лъжа - 75 години от началото на Великата Отечествена война". Това се случи, когато в момента на откриването прозвуча историческото съобщение на съветското радио за вероломното нападение на нацистка Германия над Съветския съюз, прочетено от легендарния Юрий Левитан, завършващо с пророческите думи "Нашето дело е право, победата ще бъде наша!".

След това в Централния военен клуб в София проехтя песента, окрилявала към бой, труд и саможертва руския народ по пътя на победата - "Священная война" с нейните първи строфи:

"Вставай страна огромная,
Вставай на смертный бой,
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой!".

След емоционалното начало конференцията бе открита делово, а участници в нея са над сто учени, политици, граждани, ветерани от Отечествената война, специалисти - историци, политолози, социолози от нашата страна, от Русия, Гърция, Сърбия, Молдова. Сред почетните гости на откриването бяха народните представители от БСП Лява България Красимир Янков и Валери Жаблянов, както и лидерът на ПП "Атака" Волен Сидеров. Сред присъстващите бе съветникът по културните въпроси в Посолството на Русия в София г-н Кирил Рънза, предстоятелят на Подворието на Руската православна църква в София архимандрит Филип (Василцев), представителят на Россотрудничество Павел Журавльов, представители на руската дипломатическа мисия, на Съвета на руските ветерани от Великата отечествена война. Присъединиха се и председателят на Сдружение "Модерна България" Борислав Цеков.

В деловия президиум на сесията бяха председателят на Българския антифашистки съюз Симеон Игнатов, председателят на Съюза на ветераните от войните д-р Иван Сечанов, проф. Минчо Минчев - председател на Българския евразийски научен център. Тези организации, заедно с Форум "България-Русия", начело с издателя на вестниците ЗЕМЯ и "Русия днес - Россия сегодня" д-р Светлана Шаренкова, са инициаторите на мащабното научно събитие, провеждащо се между две от знаменателните дати в новата история на Европа и света - 9 май - Ден на победата и 22 юни - Ден на началото на Великата Отечествена война.

Конференцията бе открита от д-р Шаренкова, която прочете кратко слово към участниците, в което очерта задачите на Конференцията (словото публикуваме на стр. 2). Тя изтъкна, че поздравления до конференцията са изпратени от генералния директор на ЮНЕСКО Ирина Бокова, от председателя на Комитета по международните въпроси към Съвета на федерацията на РФ Константин Косачов, от вицепрезидента Маргарита Попова, от ректора на УниБИТ Стоян Денчев, от Марина Дадикозян, председател на Координационния съвет на руските съотечественици в България, от Съюза на офицерите и сержантите от запаса в лицето на о.з. ген. Стоян Топалов, от други леви, патриотични организации и научни институти. Светлана Шаренкова изтъкна изключителната помощ на посолството на Русия у нас за осъществяване на мащабното научно събитие. Тя допълни, че руските партньори в събитието трябва да правят разлика между позицията на българския народ и на българския елит - за разлика от малобройния политически елит, огромното мнозинство от българския народ е русофилско, пазещо корените на славяно-православния цивилизационен модел и обща ни история, която обединява народите ни в миналото, днес, и така ще бъде в бъдеще.

Съветникът по културата в посолството на РФ Кирил Рънза приветства участници в конференция от името на извънредния и пълномощен посланик на Русия у нас Юрий Исаков и предаде поздрави от министър Сергей Лавров

След това тя даде думата на съветника в посолството на Русия Кирил Рънза, който посрещнат с бурни аплодисменти, съобщи, че предава не само поздравите на Н.Пр. Посланик Юрий Исаков, а и на първия дипломат на Руската федерация Сергей Лавров. В поздравлението на посланик Исаков, прочетено от дипломата, се изтъкваше загрижеността от възхода на неофашистки партии и организации в Европа, от рушенето на антифашисти и военни паметници. Изтъкнато бе, че посолството на Русия оценява високо идеята за научната конференция, както и дългогодишното си сътрудничество с организациите, дали инициативата за нея.

След това думата взе народният представител от БСП Лява България Валери Жаблянов, който прочете поздравителен адрес от Корнелия Нинова - председател на Националния съвет на БСП.

При огромен интерес на аудиторията бе прочетен встъпителният научен доклад на академик Андрей Фурсов на тема "Втората световна война: заговорници, подпалвачи и победители". В своя анализ руският историк и политолог посочи и някои от най-тежките заблуди, които пропагандата иска да внуши по отношение на Отечествената война и ролята на руския народ в нея".

В панел "Фалшификации на историята на Втората световна война (1941-1944 г.) и път за утвърждаването на историческата истина за войната" доклади изнесоха проф. Евгений Гиндев, докторът на историческите науки Олег Назаров, полк. проф. Димитър Недялков от Военна академия "Г. С. Раковски", проф. Елена Пономарьова, проф. Андрей Баранов, проф. Елена Малишева.

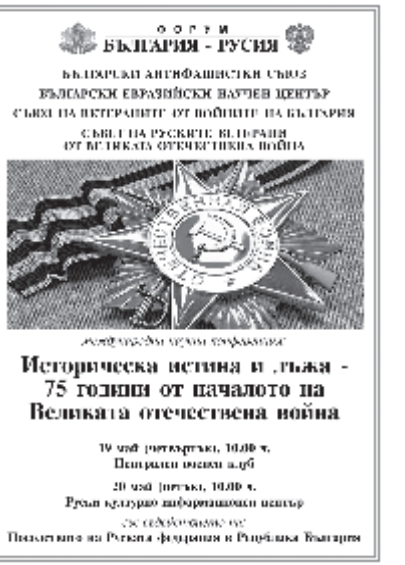
Второто пленарно заседание бе посветено на темата "Приносът на победата на антифашистката съпротива и партизанското движение на Балканите". В нея участие с доклади и научни съобщения взеха гръцкият учен проф. Телемахос Лунгис, сръбският историк докторът на науките Иван Бецич, доцент Димитър Генчев, д-р Светлана Шаренкова, проф. Минчо Минчев и проф., о.з. полк. Марин Калонкин. Третото заседание бе посветено на въпроса за морално-политическото значение на победата на Съветската армия над Хитлер и нацизма. В него доклади изнесоха доцент Оксана Петровская, проф. Равиля Хисамутдинова, доц. Стефан Анчев, проф. Татяна Сенюшкина, проф. Искра Баева, доц. Сергей Назария, проф. Нако Стефанов, проф. Максим Мизов.

В рамките на втория ден от работата на конференцията (на 19 май в РКИЦ) ще бъде презентиран издаденият доклад на руското Министерство на външните работи на тема "Неонацизмът - опасно предизвикателство срещу правата на човека, демокрацията и върховенството на правото". Предговорът към книгата е написан от министър Сергей Лавров. Там той изтъква, че днес е необходимо да бъдат извлечени уроците от трагичното минало: "В турболентната ситуация в днешния свят е крайно важно да се осъзнае до какви страшни последствия могат да доведат претенциите за утвърждаване на световното господство, слепата вяра в собствената изключителност, без да се подбират средствата в името на постигането на съмнителните цели, пренебрегването на моралните и правните норми". Министър Лавров напомня, че истинската сигурност може да бъде само еднаква и неделима, да се опира на международното право, на централната координираща роля на ООН в световните дела, на колективното търсене на отговори на многобройните предизвикателства и заплахи.

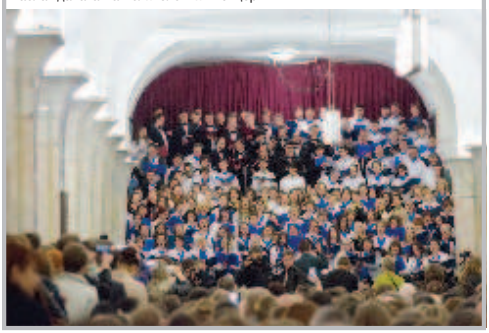
Интервю с акад. Андрей Фурсов четете в следващия брой.

Част от чуждестранните участници в конференцията на посещение в руската църква „Св. Николай Мирликийски“ в София

Снимки **Валя Чрънкина**



През нощта на 13 срещу 14 май в станция "Кропоткинская" на московското метро пяха именити оперни солисти и хористи. В концерта по случай 81-а годишнината на метрото участваха солисти от Болшой театър, Датската кралска опера, Академичния хор на РГГУ, под акомпанимента на Президентския оркестър на РФ с диригент Евгений Никитин. Концертът за рождения ден на метрото е вече традиция, но тази година за първи път прозвуча оперна музика – "Селска чест" на Маскани. Около 700 зрители се наслаждаваха на великолепния концерт



Уралските майстори се радваха на голям успех на Китайската международна изложба на индустрията в областта на културата (ICIF) в китайския град Шенжен. По думите на ръководителя на компанията MOISEIKIN Виктор Моисейкин, посетителите най-много харесали снимките от Урал и над 30-те сувенири от скъпоценни и полускъпоценни камъни. Особен интерес предизвиквала иконата на Сергий Радонежки, направена от кристал, чиято технология била патентована през 2015 г. Изделия на MOISEIKIN притежават кралица Елизавета II, принц Майкъл Кентски, канцлерът Ангела Меркел, председателят на КНР Си Дзинпин, дизайнерът Пако Рабан и други знаменитости

Старото здание на МГУ в центъра на Москва е домът на ИСАА

На 16 май Институтът за страните от Азия и Африка на Московския държавен университет чества 60-годишен юбилей. Сред випускниците му са известни политици, дипломати, журналисти, бизнесмени. Сред тях са арабистът Евгений Примаков - незабравимият политик, дипломат, държавник, специалистът по пущу писателят Юлиан Семьонов, иранистът Йосиф Брагински – шеф на спецпропагандата на Главното политическо управление на Червената армия. Сред випускниците от по-новите поколения са лидерът на ЛДПР тюрколог Владимир Жириновски, зам.-министърът на външните работи на РФ Григорий Карасин, японистът Григорий Чхартишвили (писателят Борис Акунин), журналистът иранист Евгений Кисельов, вицепрезидентът на компанията "Транснефт" арабистът Михаил Маргелов, както и прессекретарят на президента Путин Дмитрий Песков

Ректорът на МГУ Виктор Садовничий (вляво) и директорът на ИСАА Игор Абългазиев

По програмата за опазване на видовете Московският зоопарк предаде на Новосибирския два мъжки и пет женски пингвина от породата Хумболт. Те са още млади и се очаква през пролетта на идната година да създадат семейства. Обикновено семейните им връзки са много стабилни, птиците предпочитат да живеят на групи. Пингвините Хумболт обитават скалистото крайбрежие на Южна Америка, но популацията им намалява и те са внесени в Червената книга на изчезващите видове

В Токио випускницата на ИСАА Юлия Скогорева откри първата си персонална фотоизложба "Животът като танц". С колекцията си от снимки от различни години тя иска да покаже, че в безумната суматоха на мегаполиса има място за красота и изкуство. Скогорева е била преводачка за японски танцьори в два руски театъра в Москва и тогава започва да се занимава с фотография. Завършва японския Институт по фотография и печели първо място в конкурса "Младежки поглед" на Асоциацията на японските професионални фотографи. Сега живее в Токио

Известното британско издание Daily Mail често публикува материали за живота на казахите. Този път разказва за 200-те семейства, които живеят в Монголия и ревностно пазят традициите на родината си Казахстан. Всяка година от януари до април казахите изминават по 1000 мили в Алтай, често при минус 40 градуса и прекарват около 1000 глави добитък от едно място на друго в търсене на храна

Лавров: Голям брой танкове за терористите се насочват към Сирия

След заседанието на Международната група за подкрепа на Сирия министърът на външните работи на Русия Сергей Лавров заяви, че голям брой танкове за терористите вече се насочват към Сирия. При това положение международната група фиксира прогрес по всичките три направления на преговорите, каза руският министър.

Не може кюрдите да бъдат изключени от преговорите

"Международните преговори трябва да имат инклузивен характер, кюрдите не могат да бъдат изключени от този процес. Не трябва да забравяме, че нашата обща позиция, одобрена в Съвета за сигурност на ООН, предполага инклузивност на международните преговори. Да бъде изключван който и да е, в частност опозиционната кюрдска Партия на демократичния съюз, от участие в Женевските преговори, е неправилно. Разчитаме, че в най-близко време онези, които препятстват включването на Партията на демократичния съюз в кръга на преговорите в Женева, ще снемат своите възражения, още повече, че това са една-две страни", заяви Лавров.

Ролята на Русия и САЩ

Лавров подчерта, че в заключителното комюнике на заседанието на Международната група за подкрепа на Сирия са потвърдени всички по-рано постигнати договорености, а също така те са допълнени с редица конкретни стъпки: "Повечето от тези стъпки се основават на руско-американските договорености. Ние работим във всекидневен режим, имаме съвместен център в Женева, създаден благодарение на сътрудничеството между нашите колеги от ООН, който работи 24 часа в денонощието и седем дни в седмицата. Освен това онези военни командири, които ръководят руската операция в Сирия, и американските военни в Оман общуват всекидневно в режим на видеоконференции, изучават конкретни случаи на нарушаване режима на прекратяване на огъня, разглеждат възможни координирани стъпки за решаване на конкретни възникнали въпроси. Русия и САЩ като съпредседатели на Международната група за подкрепа на Сирия, като две страни, които са в постоянен контакт по всички въпроси на сирийското урегулиране, носят особена отговорност решенията, които се вземат на равнище Съвет за сигурност на ООН и Международна група за подкрепа на Сирия да бъдат изпълнявани."

Лавров поясни, че Русия е приела задължението да работи по-активно със сирийското правителство, да следи как то изпълнява поетите задължения, а САЩ - да работят по-активно с опозицията и с регионалните играчи, в това число и по въпросите, свързани с продължаващия поток терористи и оръжие към Сирия от чужбина.

Кери: Сирия трябва да остане единна

Всички участници в преговорите по Сирия се съгласиха, че тази страна трябва да остане единна, а не разделена по религиозен признак, и да е способна самостоятелно да избира своето бъдеще, заяви държавният секретар на САЩ Джон Кери на пресконференция след срещата на Международната група за подкрепа на Сирия: "Всички страни и, което е особено важно - Русия и Иран, които поддържат правителството на Асад, както и ключовите страни, които се обявиха против, се съгласиха, че Сирия трябва да остане единна, не разделена по религиозен признак, способна да избира своето бъдеще чрез преходен правителствен орган. САЩ очакват от президента на Сирия Башар Асад изпълнение на поетите задължения. Русия даде ясно да се разбере, поне на нас, че президентът Асад е поел серизони задължения, че е готов да участва серизозно в преговорите в Женева, в преговорите за преход, че е готов за провеждане на конституционна реформа, за провеждане на избори. Това са три основни задължения. И ние чакаме да видим изпълнение от негова страна на първото задължение."

Министрите на външните работи на Египет Самех Шукри, на Германия Франк Валтер Щайнмайер, на Йордания Насър Джода и на Русия Сергей Лавров по време на заседанието на Международната група за подкрепа на Сирия

Според Кери САЩ ще вземат допълнителни мерки за пресичане на потока на терористи и оръжие в Сирия във взаимодействие със своите близкоизточни партньори.

Ръководителят на Държавния департамент приветства привързаността на Русия и сирийските власти към действия за снижаване на насилието в Сирия.

Захарова: "Антируските санкции влязоха в задънена улица"

Според официалния представител на руското Министерство на външните работи Мария Захарова гласуването на венецианските депутати за признаването на Крим като част от Русия свидетелства, че процесът на антируските санкции е навлязъл в задънена улица, пише в. "Известия".

"И гласуването на резолюция в регионалния съвет на Венето, и други политически процеси като допитвания до обществено мнение, референдума в Холандия - всичко това показва, че процесът на антируската пропаганда в контекста на Украйна не само е навлязъл в задънена улица, но и започва да работи срещу тези, които го стартираха. Това е само началото", коментира пред изданието Захарова.

Според руския дипломат фактори като сирийската криза, ситуацията в Близкия изток и в Северна Африка, намесата на САЩ във вътрешните работи на Украйна и във вътрешните работи на европейските страни доведоха до загуба на европейския суверенитет във външната политика. Сега обаче европейците започват да разбират, че тази политика е насочена изключително към Европа.

Майсторът на световната дипломация

Вольтер

Хилдегард фон Хесен ам Рейн

Взривовете, обстрелите и бомбите в Палмира отстъпиха място на прекрасния оркестър от Мариинския театър под диригентството на великолепния Валерий Гергиев, който, както е известно, поддържа дружески отношения с президента на Русия.

Всичко премина под яркото слънце и безкрайното синьо небе. Струва ти се, че вятърът се смълчава, за да не отнесе звуците в пустинната безкрайност. В практически непострадалия от ръцете на ислямистите римски амфитеатър се състоя концерт.

Майсторско произведение на световната дипломация.

Тази инициатива преди всичко играе в полза на руснаците, които имат голям принос за решаването на проблема на Палмира с помощта на кюрдите и сирийската армия, но след това се оттеглиха. Тя способства укрепването на рейтингите на Владимир Путин в света и в собствената му страна. Путин трябва да се държи много грамотно и ловко, защото насочените срещу него сили, манипулирани от Вашингтон, не дремят.

Освен всичко това, събитието в Палмира е и послание към Запада, който е под контрола на вашингтонските неоконсерватори: за разлика от САЩ, Русия не е войнствена страна. Тя не престава да повтаря това, но защо не й вярват!?

Оркестърът носи мирно послание на примирие със Запада в обхванатия от хаос Близък Изток. Хаос, който, което е немаловажно, е подкрепен от Вашингтон и неговите европейски васали.

Концертът започна с произведения на Бах в продължение на 14 минути. 14 минути чиста наслада в изпълнение на солист от оркестъра на Мариинския театър. След това дойде ред на прекрасния виолончелист и приятел на Владимир Путин Сергей Ролдугин (англо-американските медии смятат за свой дълг всеки път да напомнят, че той се оказа в "панамските документи"). Той изпълни кадрил от операта на Шчедрин "Не само любов".

В заключение прозвуча знаменитата Първа симфония на Прокофиев.

След това Владимир Путин се обърна към събралите се с реч от екран, монтиран до колоните. Думите му бяха посрещнати топло от публиката. Както вече отбелязахме, той е майстор на световната дипломация. Свалям шапка пред него. В люлката на западната цивилизация прозвуча гласът на Русия, а не на Америка. Умел ход.

Западните хитреци не смятат за нужно да спонемат, че по време на концерта на големия екран беше изобразен портрет на мъченика на Палмира, директор и главен археолог на античния комплекс Халид Асаад - ислямистите го обезглавиха на 82-годишна възраст. Трогателно напомняне.

Сред зрителите имаше не само руски военни, но и войници от Сирийската армия и дори навярно кюрди (не знам точно каква е тяхната униформа). Присъстваха представители на всички конфесии. Юдеи, мюсюлмани, сунити, шиити, християни, православни - всички се събраха заедно в люлката на нашата култура Палмира.

Разбира се, това е политическо мероприятие, което има за цел да повиши имиджа на Русия и нейния президент. Трябва обаче да признаем, че всичко беше направено умно, естетично и тънко.

Ето такава дипломация ни е нужна. Шахматистът за пореден път демонстрира своето изкуство. Работата е там, че по последните анкети две трети от руснаците искат отново да изберат Путин за президент през 2018 г.

Руското министерство на отбраната награди диригента Валерий Гергиев и музикантите от Симфоничния оркестър на Мариинския театър с медали "За освобождаване на Палмира". Поводът за награждаването на музикантите е концертът им в Палмира на 5 май тази година.

"За мен бе голяма чест да изпълня заповедта на министъра на отбраната на РФ и лично да връча медала на Валерий Гергиев", заяви зам.-министърът на отбраната на РФ Николай Панков.

Връчването на почетните медали се състоя в Централния академичен театър на Руската армия.

САЩ нямат право да обвиняват Русия

Вашингтон предлага на Москва "доброжелателна глобална хегемония"

Патрик Бюканън*

На първи май 2016 г. за втори път през последните две седмици, руски изтребител Су-27 прелетя в опасна близост до американски разузнавателен самолет RC-135, извършващ мисия в небето над Балтийско море. През април пък, руски бойни самолети на два пъти доближиха плътно американския ескадрен миноносец "Доналд Кук", плаващ в Балтийско море, в близост до руския анклав Калининград. Посланието на Владимир Путин към Вашингтон е ясно: дръжте разузнавателните си самолети и бойните си кораби далеч от нас. Както изглежда обаче, ние, американците, все още не сме го осъзнали.

Пак на 1 май зам.-министърът на отбраната на САЩ Робърт Уърк обяви прехвърлянето на 4000 военнослужещи на НАТО, включително два батальона на американската армия, в държавите от Прибалтика и в Полша, с цел разполагането им по границата с Русия. Според Уърк Москва прави учения със значителни военни сили плътно до границите си, което уж свидетелства за нейното "изключително провокативно поведение".

**Авторът е американски консервативен политик, бил е съветник на президентите републиканци Никсън, Форд и Рейгън. Два пъти се е кандидатирал за президент от Републиканската партия*

Как обаче, когато Русия разгръща войски на собствената си територия, това може да се смята за "провокация", а появата на американски военни буквално в руското "предверие" - не? Струва ми се, че преди да сме стигнали до пряк сблъсък с руснаците, не би било зле да проверим, какви карти държим в ръцете си.

Германия трябва да предоставим един от четирите батальона, които ще бъдат изпратени в Прибалтика и Полша. Според една анкета на Bertelsmann Foundation в края на април само 31% от германците подкрепят изпращането на немски войници по границите на балтийските държави и Полша с Русия, докато 57% са против, макар условията на договора за НАТО да го позволяват. Проучването на Pew Research Center от м.г. пък показва, че мнозинството италианци и французи също се обявяват против евентуални военни действия срещу Русия, ако тя създаде някаква заплаха за сигурността на Естония, Латвия, Литва или Полша. Тоест, ако се стигне до война в прибалтийския регион, нашите европейски съюзници предпочитат не, американците сами да се оправяме.

Независимостта на балтийските постсъветски държави беше сред най-забележителните постижения след края на студената война. Кога обаче тя стана толкова жизненоважна за САЩ, че за гарантирането ѝ сме готови да започнем война с Русия? Възможно е Путин да заема водеща позиция в класацията на враговете на елита във Вашингтон, но нека се опитаме да погледнем на света през неговите очи. Когато Роналд Рейгън се срещна с Михаил Горбачов през 1986 г. в Рейкявик, Путин беше на 33, а съветската империя се простираше от Елба до Беринговия пролив и от Арктика до Афганистан. Русия се разпадна на 15 части. В момента, когато Путин пое властта в Кремъл, СССР беше загубил една трета от територията си и половината от своето население. По-рано Черно море беше "съветско езеро", а днес на северното му крайбрежие се намира прозападно настроената Украйна, на източното - враждебната на Русия Грузия, а на западното двама бивши руски съюзници от Варшавския пакт - Румъния и България, станаха част от НАТО. Путин видя как НАТО, напук на клетвените уверения, дадени навремето на Горбачов, включва в състава си цяла Източна Европа, която Русия напусна, както и три бивши републики от някогашния СССР. В същото време руският президент слуша постоянните призиви на американските ястреби, които искат да включат в НАТО още три бивши съветски републики - Украйна, Грузия и Молдова - стъпка, очевидно насочена срещу Русия.

Преди три години Барак Обама събра лидерите на прибалтийските страни и обяви, че ще разположи части на ВВС на САЩ на база в Естония

"Москва не прие предложението ни за партньорство - твърдеше командващият обединените сили на НАТО генерал Филип Брийдлав - а вместо това предпочете войнствения път". Защо обаче Путин трябва да гледа на непоколебимия поход на НАТО на изток като на "протегната ръка за партньорство"? Ако ние бяхме загубили студената война и руски разузнавателни самолети бяха започнали да патрулират в близост до Норфолк и Сан Диего, как биха реагирали американските пилоти на F-16? Ако видим, че Мексико, Канада, Куба и повечето южноамерикански държави са станали част от враждебен на САЩ военен съюз и на тяхна територия са разположени руски бази и войски, бихме ли смятали, че Москва ни "протяга ръка за партньорство"?

Истината е, че в момента се сблъскваме с оправдания гняв и негодувание на руския народ, породени от начина, по който се отнесохме със страната му след краха на съветската империя. Нима не отхвърлихме протегната приятелски ръка на руснаците, когато взехме решение да работим за създаването на "еднополюсен" свят, да водим "гореща империална игра" и да наложим на останалите своята "доброжелателна глобална хегемония"? Ако всъщност вече бушува втора студена война, наистина ли Русия е неин инициатор? **(buchanan.org/blog)**

Време е Америка да напусне НАТО

Тед Галън Карпъпътър*

През април НАТО отбеляза своята 67-ма годишнина. Вместо старите клишета за непреходното значение на алианса за сигурността на САЩ и за мира в света, би трябвало юбилеят да стане повод за анализ на въпроса, дали задълженията на Америка към алианса служат на собствените ѝ интереси през XXI век. Увеличават се доказателствата, че това не е така.

Създаването на НАТО през 1949 г. очерта оттеглянето на Америка от традиционната ѝ политика на неучастие в чуждестранни военни блокове и от интервенционизма. Участието в две световни войни в рамките само на едно поколение американци, както и психически травмиращото нападение над Пърл Харбър, наносоха сразяващ удар по външната политика на ненамеса.

Привържениците на НАТО тогава настояваха, че светът след Втората световна война се е променил и, че в новите условия максимално широкото американско лидерство е задължително. Днес, десетилетия по-късно, става напълно очевидно, че техният анализ има един основен недъг: да се смята, че новите промени са важно, но единично събитие. Това предположение се оказа абсолютно погрешно. Промените са непрекъснат процес. Сега Европа е различна от Европа през 1949 г. така, както онази Европа се различаваше от предвоенната. Същевременно тя е организирана по стария начин в НАТО, а и американската политика си остава същата.

Европейските демокрации вече не са деморализирани и разорани от войната маргинали. Те се обединиха в Европейски съюз, а неселението им и техният БВП, са по-големи от американските. Плаши ги развитието на събитията, но биха могли сами да се справят. ЕС има три пъти повече население и близо десет пъти по-силна икономика от Русия. Държавите от ЕС не искат да поемат повече отговорност за сигурността в свой регион, защото САЩ продължават да държат на водещата си роля и да носят значителна част от разходите.

Сред знамената на НАТО все по-често вече се веят и флаговете на Украйна и Молдова

След създаването на алианса състоянието на сигурността в Европа се промени съществено и в още една посока. През първите десетилетия от съществуването на НАТО целта на Вашингтон бе да гарантира сигурността на важните държави като Западна Германия, Италия Франция и Великобритания. След разпадането на Съветския съюз обаче, американските лидери настояха за разширяване на алианса и приемането на страни от Централна и Източна Европа. Те включиха в НАТО голям брой нови съюзници така, както се прибаят приятели в личната страница на Фейсбук.

Военните алианси обаче, за разлика от Фейсбук, предвиждат твърде сериозни задължения. През XXI век абсурдът на НАТО достигна връх през февруари 2016 г., когато с активната подкрепа на Вашингтон, в пакта бе приета малката балканска държава Черна гора. С какво такава микродържава би могла да увеличи и без това колосалната военна мощ на Америка или нейния икономически потенциал. Докато по-рано имахме ангажименти да защитаваме стратегически най-важните страни, сега подлагаме на риск авторитета и самото съществуване на Америка, за да пазим група малки държави, разположени на границата с Русия. Трябва ясно да кажем, че нарастването на американската мощ по западните руски граници доведе до влошаването на двустранните ни отношения с Москва.

Проверката на времето показва, че на американската политика в НАТО и липсват адекватност и благоразумие. Крайно време е тя да бъде обстойно преразгледана и да не се отхвърля дори най-драстичната възможност - САЩ да напуснат алианса.

(National Interest)

** Авторът е старши експерт по военна и външна политика в Cato Institute - един от мозъчните тръстове на републиканците*

СООТЕЧЕСТВЕННИК

20-26 мая 2016

Выходит при содействии Правительства Москвы

"Сабантуй" собирает народных умельцев

Гульмира Бакирова

Алсу Абсалямова родом из Оренбурга с коллекцией пуховых платков

В эти выходные в Софии пройдет праздник "Сабантуй". Мне бы хотелось вкратце рассказать о наших соотечественниках, которые впервые приедут в столицу Болгарии, чтобы представить свое искусство, корни которого уходят в вековые народные традиции волжских болгар.

Яркие краски, цвета, возвращающие нас в детство, в сказку, тепло и уют - все это вы можете найти в работах мастерицы из Уфы **Натальи Шишкиной**. Создает она свои изделия из обычных лоскутков ткани. Когда я увидела их впервые, то сразу вспомнила бабушкины лоскутные коврики и запах домашнего хлеба из русской печи. Наверное, энергетика работ Натальи Леонидовны передалась мне именно так неслучайно. Она многие годы работает с детьми, как педагог дополнительного образования МОБУ ДО "Уфимского районного Дома детского творчества" и руководитель студии моделирования и конструирования одежды, художественного текстиля "Мастерицы". Ее подопечные, а в студию принимают даже дошколят, выдают из тряпочек такую красотищу, что взрослые мастера диву даются. Одна из ребячьих работ, выставленная минувшим летом на известной высочайшим уровнем требований "Лоскутной мозаике России", получила специальный приз и в рамках передвижной выставки теперь колесит по стране. Наталья и сама участвовала во всероссийских и международных проектах, становилась победителем во многих конкурсах. Неоднократно становилась обладателем Гран-при в международных конкурсах, организованных обществом "Дружба народов Башкортостан-Болгария". Ей не чужда и общественная работа. Она возглавляет Собор русских в Уфимском районе Республики Башкортостан. Наталья Леонидовна ответственный и добрый человек, веселый и жизнелюбивый. Вместе с мужем поют в народном ансамбле "Казачьи напевы". Опыт и мастерство Натальи восхищают и настраивают на позитивную волну.

Я где-то прочла, что пуховый платок хранит память человеческого сердца, теплоту добрых рук. В башкирских деревнях вяжут очень красивые и ноские изделия, которые при бережном обращении могут прослужить двадцать лет. Их высокое качество объясняется тем, что в работе с пухом применяются старинные технологии: пуховая нитка прядется отдельно, а не по нитяной основе. В наше время в моде изящные, легкие паутинки - платки, палантины, белоснежные и цветные, совмещающие элегантность, изысканность, красоту и практичность. И все это без преувеличения можно сказать и об изделиях **Алсу Абсалямовой**, которая родилась и жила долгие годы в городе Оренбурге. Слава об ее пуховых платках идёт по всему миру. Фирма участвует на выставках и ярмарках: в Москве, Санкт-Петербурге, Калининграде и т.д, занимала достойные места. Этому свидетельствуют почетные грамоты и награды.

Мастерица из Уфы Наталья Шишкина

Алсу из семьи потомственных вязальщиц. Позже, попав на родину супруга, она организовала производство этой красивой продукции и в городе Уфе под маркой "Золотые руки". Точнее про руки, сотворившие это пуховое чудо, и не скажешь! У фирмы есть своя ферма с козами и овцами. На территории Башкирии разводят очень особых коз, дающих прекрасный пух - мягкий, теплый, обладающий лечебными свойствами. Высокое качество изделий из этой пряжи, объясняется тем, что в работе с пухом применяются старинные технологии. Тут Алсу много помогли советы и секреты свекрови, которая тоже была вязальщицей. Вязальщицы сами прядут пух, предварительно стирают его шампунем и чешут - пух приобретает шелковистую нежность. Затем вступают в процесс спицы. Только для одного платка через указательный палец мастерицы проходит пять километров пряжи! Нежное, ажурное облачко на плечах придаст очарование женственности даже самой чопорной даме.

Чудесные произведения ателье "Салават"

Ателье "Салават" по праву можно назвать одним из ведущих ателье в Республике Башкортостан по изготовлению эксклюзивной одежды, обуви из натурального меха и кожи, а также сувенирно-подарочных изделий ручной работы. В своей деятельности художники предприятия опираются на исторические знания в создании этнических изделий, поэтому каждое их изделие разработано с учетом национальных традиций родного края. На предприятии трудятся высоко квалифицированные специалисты любящие свое дело. В Софии ателье "Салават" будет представлено в лице его менеджера Гималетдиновой Илюсы. То, с каким воодушевлением и восторгом она рассказывала мне о своих коллегах и их работе преисполнило меня ожиданием чудес и волшебства.

Верю, что изделия народных умельцев оценят и все, кто присоединится к празднику, который организует объединение "Волжские болгары" под эгидой ЮНЕСКО и при поддержке посольства РФ в Болгарии. В шатрах для народных ремесел можно будет увидеть произведения искусства в татарском, башкирском, русском и болгарском стилях.

Россия глазами сочинителей

Льюис Кэрролл

Англичане говорят: "Повезжай за границу, и ты узнаешь много нового о своей стране". В XIX веке с изобретением пароходов, появлением железных дорог путешествовать стало проще и приятнее. Не довольствуясь лишь близким соседством, европейцы начали осваивать экзотические страны - Тунис, Индию, загадочный Тибет... и Россию.

Между Европой и Азией раскинулась terra incognita, сплошное "белое пятно". Россия манила и интриговала Европу XIX века. Россия ждала своего нового Марко Поло, который бы открыл её для мира. Такой труд вряд ли оказался бы по плечу одному человеку - но постепенно из дорожных заметок, рассказов бывалых людей складывался образ этой огромной державы. Здесь мы расскажем лишь о трёх именитых путешественниках, открывавших для себя Восточную империю. Мы с детства знаем их книги, представляя Англию по Кэрроллу, Францию - как у Дюма, восхищаясь полетом фантазии Уэллса... а оказывается, и Кэрролл, и Дюма, и Уэллс приезжали в Россию.

Начало в №17

Кэрролл и его друг в обязательном порядке осмотрели все главные "чудеса" России: Эрмитаж, Петергоф, побывали на шумных театральных представлениях Нижегородской ярмарки, полюбовались Москвой с Воробьевых гор. Но чаще и охотнее всего они бывали в храмах и монастырях, посещая богослужения каждый день, а иногда и не по одному разу.

Трудно представить, но автор "Алисы" был чрезвычайно религиозным человеком. Они с Лиддоном специально отправились в Новый Иерусалим, и разбитый tarantas три часа тащил их по всем ухабам, бревнам и ямам в этот русский монастырь. Путешественники не упускали ни одной возможности поближе узнать православие. Собственно, отчасти с этим связан и их приезд в Россию - и Доджсон, и Лиддон были сторонниками объединения Восточной и Западной церквей, которое широко обсуждалось в те годы как на Западе, так и в России.

В 1867 году широко отмечалось пятидесятилетие пастырского служения митрополита Московского Филарета. Два протестанта-англиканина удостоились аудиенции главы Русской православной церкви - более того, их пригласили на торжественное богослужение и даже провели в алтарную часть, так что Доджсон лично наблюдал процесс причащения священников. Он был крайне впечатлён роскошью богослужебных облачений, искусством певчих, восхищался строгой красотой византийских икон (и, разумеется, посетив иконописную мастерскую, купил - сколько позволяли средства), его глубоко тронуло всё увиденное, и тем не менее он все равно считал, что аскетичная служба Англиканской церкви куда ближе к идеалу христианства.

Благополучно вернувшись домой, Льюис Кэрролл был настолько счастлив вновь попасть в объятия милой родины, что больше уже никуда никогда не выезжал.

Уэллс

А вот знаменитый фантаст Герберт Уэллс посетил Россию трижды. В первый раз он приехал сюда в 1914 году. Уже были написаны обессмертившие его "Человек-невидимка", "Машина времени" и "Остров доктора Моро". Его уже знали и любили, в том числе и в России. И сам Уэллс тоже давно хотел посмотреть на эту огромную и ни на что не похожую страну.

Еще в 1901 году он переписывался со Львом Толстым и даже послал ему "Войну миров", и вот наконец приехал - практически инкогнито, приватно, погостить у друзей. Вездесущие газетчики заметили присутствия писателя, ведь несколько собраний его сочинений уже вышли на русском. Но произошёл курьёз: думая, что берут интервью у фантаста, они почтили своим вниманием другого англичанина, охотника и путешественника Уайнса. Журналисты изумлялись скромности писателя: он наотрез отказывался говорить о своих книгах, а в Россию приехал охотиться на медведя. В "Биржевых ведомостях" появилась большая статья, а когда ошибку обнаружили, получился изрядный конфуз. Про эту поездку известно, что Уэллс побывал в Петербурге, Москве, был на постановках МХАТа, пришёл в восторг от "мыслящей и бурлящей" России. Но только спустя долгое время практически случайно стало известно, что Уэллс, кроме того, гостил в деревне Вергежа под Новгородом у революционера-народника А. Тырнова, "бомбиста", проходившего по следствию об убийстве Александра II. Его сестра, Ариадна Тыркова-Вильямс, член ЦК Конституционно-демократической партии, пригласила писателя в их поместье. Тырков и открыл Уэллсу ту угрюмую, потаенную, мужицкую Россию, которую английский гость вряд ли сумел бы увидеть сам.

Второй визит Уэллса состоялся уже после революции - в 1920 году. Он приехал в новую страну, на обломки прежней державы, к которой относился без особенного сочувствия, потому что понимал: те чудовищные противоречия, которые её раздирали, не могли кончиться ничем иным, кроме катастрофы. Катастрофу он и увидел. Острая наблюдательность Уэллса позволила ему отнестись с должным скептицизмом к пропаганде. Страна голодала, экономика находилась в глубочайшей депрессии, лютовал красный террор.

Герберт Уэллс беседует с В. И. Лениным

Особенно наглядно катастрофическое положение простых жителей РСФСР было при сопоставлении с Россией 1914 года. Ленин распорядился, чтобы "товарищу Уэллсу" показывали всё самым обстоятельным образом, не препятствовали его желанию ознакомиться с реальным положением дел в стране - и Уэллс две недели питался в столовых по талонам, наравне с другими писателями, ходил в баню, где бельё приходилось брать с собой, чтобы не украли.

Поселился он в доме у Горького - и Алексей Максимович неоднократно приглашал его то в театр, то на заседание петербургских ученых. Он провёл в Петрограде 10 дней - и побывал в нескольких школах, в рабочих университетах, познакомился с проектом издательства "Всемирная литература", побывал в институте экспериментальной медицины, посетил Дом учёных.

В Петрогубкоммуне он внимательно изучал постановку продовольственного дела в Петрограде. Крайне скептически оценивая большевистское правительство, Уэллс был восхищён и поражён стойкостью и героической увлеченностью русских, которые, умирая от недоедания и холода, переводили шедевры европейской литературы, собирались на обсуждения, вели научную работу и мечтали о всемирных съездах учёных прямо здесь, в Петербурге. Вернувшись в Англию, Уэллс помогал им, как мог, посылая книги, журналы - всё, без чего невозможна наука и чего просто неоткуда было взять в голодном, разрушенном и разграбленном Петербурге.

За эти две недели Уэллс не мог увидеть многого, но и того, что он увидел, хватало. Книга "Россия во мгле" предельно чётко отражает время тотальной разрухи и жутковатого наивного и агрессивного идеализма, что царили тогда в Советской России. Ленина он назвал "кремлёвским мечтателем". В ГОЭЛРО же просто не поверил.

В третий раз Уэллс прибыл в страну уже при Сталине, взял у вождя интервью. Сталин... очаровал подозрительного и умного Уэллса. Впереди был 37 год, но этого Уэллс уже не почувствовал. Остается добавить, что последней любовью Уэллса на протяжении 13 лет была знаменитая "красная Мата Хари", Мура Закревская-Будберг. В своё время Уэллс познакомился с нею у Горького, а в 1933 году, расставшись с Алексеем Максимовичем, Мура приехала в Лондон и стала главной женщиной последних лет великого фантаста. Возможно, вполне правдивы слухи, что Мария Будберг - жесткая, умная, которую звали "железной женщиной" - была агентом, ведущим двойную игру. Но для Уэллса Мария была воплощением той России, к которой он так неожиданно прикипел сердцем. **(Русский мир)**

Приглашаем всех желающих принять участие. Регламент проведения фестиваля размещен на сайте РКИЦ.

Суд в Киеве отказался признать факт российской военной агрессии

Шевченковский суд Киева отказался признавать факт вооруженной агрессии России против Украины. Причем, как сообщается на сайте проекта "Открытый суд", на таком решении настаивал украинский президент Петр Порошенко.

В 2014 году с требованием признать агрессию России в суд обратился правозащитник Станислав Батрин (сейчас он руководит "Открытым судом"). За время разбирательства заявитель и волонтеры предъявили в качестве доказательств свыше тысячи страниц официальных документов. По утверждению истца, эти документы, в частности, подтверждают факты вторжения России на Украину и оккупации части ее территории.

Заседание суда

Батрин заявил, что решение суда является политическим и он намерен его обжаловать. "Но благодаря бесхребетности судов и исполнительной власти сегодня Россия проинформирует все страны мира, что даже украинский суд не признает агрессию РФ", - отметил он.

Киев обвиняет Москву в оккупации Крыма, который вошел в состав России по итогам референдума в 2014 году, а также в ведении военных действий на юго-востоке Украины. Российские власти называют присоединение полуострова восстановлением исторической справедливости и категорически отрицают участие в боях в Донбассе регулярных частей ВС России.

В 2015 году Верховная Рада Украины признала РФ государством-агрессором, а сам Порошенко постоянно использует слово "агрессия", говоря о России.

Эпизод прошлогодних турецко-азербайджанских военных учений

Азербайджан анонсировал военные учения с Турцией и Грузией

Баку, Анкара и Тбилиси договорились о проведении совместных военных учений. Об этом в конце прошлой недели сообщил министр обороны Азербайджана Закир Гасанов, передает РИА Новости.

По его словам, главы военных ведомств Азербайджана, Турции и Грузии на трехсторонней встрече в Габале (север страны) подчеркнули необходимость тесного сотрудничества в области кибербезопасности и охраны нефтегазовых трубопроводов. "Думаю, для этого и нужно проводить совместные военные учения", - добавил Гасанов.

В прошлом году Анкара и Баку уже проводили совместные учения, но на территории Турции. В ходе маневров разбился самолет F-4, принадлежавший ВВС Турции. Оба пилота погибли. В учениях принимали участие шесть истребителей ВВС Азербайджана и 106 военнослужащих.

Обвинили жителей Крыма в контрабанде украинского сала

Глава Херсонской областной государственной администрации Андрей Гордеев обвинил жителей Крыма в том, что они контрабандой вывозят на полуостров с Украины мясо и сало, сообщают в конце прошлой недели "Крымские новости".

По его утверждению, в регионе они закупают эти продукты, "режут на кусочки, прячут у себя и так провозят".

12 мая координатор так называемой гражданской блокады Крыма Ленур Ислямов заявил, что Киев может потерять контроль над Херсонской областью. "Если вы пройдетесь по домам в Херсонской области и попробуете предложить хозяевам в подарок украинский флаг, то вы будете удивлены тем, что многие от него откажутся", - отметил Ислямов. По его словам, Украина для жителей региона существует "скорее как миф".

В декабре 2015-го кабинет министров Украины принял постановление о прекращении торговли с Крымом и ограничении провоза личных вещей. Документ вступил в силу в январе 2016-го. Согласно ему, суммарная стоимость личных вещей и продуктов питания при пересечении границы не должна превышать 10 тысяч гривен (около 26 тысяч рублей по актуальному курсу), суммарный вес - 50 килограммов в расчете на одного человека.

В Литве задержали эстонца из-за советской символики

В Вильнюсе в конце прошлой недели за демонстрацию советской символики был задержан гражданин Эстонии, сообщает Delfi.lt. Мужчина ожидает суда, который назначит ему штраф за административное правонарушение.

"Главный комиссариат городской полиции получил сообщение о том, что по столичным улицам разъезжает автомобиль с георгиевскими лентами и запрещенными коммунистическими символами - красной звездой с желтой каймой и серпом и молотом", - говорится в сообщении.

Патрульные быстро нашли мужчину, после чего его задержали. Иностранец сказал, что приехал из Эстонии, чтобы купить машину, и ничего не знал о том, что в Литве запрещена подобная символика.

Летом 2015 года житель Вильнюса попал под суд за футболку с основателем советского государства Владимиром Лениным.

Запрет на публичную демонстрацию советской и нацистской символики Сейм Литвы установил в июне 2008 года. В документе отмечалось, что демонстрация, например, свастики или серпа с молотом может рассматриваться как пропаганда "оккупационных" режимов.

Украина начала строить стену между Луганской областью и Россией

Украина приступила к инженерно-техническим работам по строительству стены в Луганской области на границе с Россией, заявил заместитель министра по оккупированным территориям Георгий Тука. Об этом сообщает в конце прошлой недели сайт "112 Украина".

"Примерно 30 минут назад у меня был разговор с пограничниками, и хочу сказать, что работы уже начались. Уже прибыли бригады геологов, геодезистов, сейчас идут работы по исследованию грунта, подготовительные работы к техническому заданию", - рассказал Тука. Он добавил, что несколько участков, через которые пройдет сооружение, местные фермеры вопреки предупреждениям засеяли рожью.

По мнению чиновника, при достаточном финансировании все объекты могут быть отстроены до 2018 года.

30 марта в Черниговской области Украины на границе с Россией вырыли 100-километровый противотанковый ров и установили более 6 километров забора в рамках реализации проекта "Стена". 15 марта Тука, на тот момент занимавший должность губернатора Луганской области, анонсировал начало возведения стены на границе с Россией.

Проект "Стена" между Украиной и РФ будет завершен к 2018 году

С идеей выстроить техническую защиту на госгранице Украины и России в сентябре 2014 года выступил премьер Арсений Яценюк. До 2018 года на реализацию проекта предполагается потратить 4 миллиарда гривен (около 200 миллионов долларов).

Министерство по делам оккупированных территорий и временно перемещенных лиц появилось на Украине в апреле 2016 года. Согласно принятому весной 2014 года закону Украины об "оккупированных территориях", таковыми признаны Крым и город Севастополь. В 2015 году Верховная Рада наделила таким же статусом и часть Луганской и Донецкой областей.

Украинец попытался вывезти в Польшу запчасти к МиГ-29

Львовские пограничники изъяли у направлявшегося в Польшу гражданина Украины запчасти к истребителю МиГ-29, сообщила украинская Госпогранслужба.

Сотрудники пункта пропуска Рава-Русская на польско-украинской границе осмотрели микроавтобус Mercedes и обнаружили в багажнике машины изделия военного назначения - блоки, датчики, створки воздухозаборников и другие детали к боевому самолету. Груз был оценен в миллион гривен (около 39,2 тысячи долларов).

Водитель и микроавтобус были переданы работникам Службы безопасности Украины для дальнейшего разбирательства.

Украинский МиГ-29

В марте 2014 года на интернет-аукционе eBay был выставлен на продажу стратегический дальний бомбардировщик Ту-95МС, снятый с вооружения на Украине. Начальная стоимость лота составляла три миллиона долларов.

МиГ-29 - советский и российский многоцелевой истребитель четвертого поколения. Состоит на вооружении России и ряда других стран, в том числе Индии, Ирана, КНДР, Польши и Сирии. По данным на 2016 год, Военно-воздушные силы Украины имеют в своем распоряжении 82 подобные машины.

Больше рынков для фермеров

Устанавливают нормативы по обеспеченности населения торговыми объектами

Минпромторг озаботился сокращением количества торговых мест на рынках. В ведомстве намерены рассчитать для каждого региона минимум торговых площадей и мест для продаж овощей, фруктов, молочной и мясной продукции фермеров на рынках, который должен приходиться на тысячу человек. Это, по мнению экспертов ведомства, должно остановить процесс исчезновения рынков и даст производителям дополнительные каналы сбыта.

О том, что ведомство намерено установить подобный норматив, говорится в проекте поправок в постановление правительства. Оно устанавливает нормативы по минимальной обеспеченности населения площадью торговых объектов, например магазинами и торговыми центрами. При оценке выполнения норматива будут учитываться все виды рынков: специализированные сельскохозяйственные и до 30% площадей универсальных. Разработав стандарт, ведомство решит как минимум две проблемы: остановит процесс исчезновения рынков в стране и даст производителям овощей и фруктов и их дистрибуторам, не способным попасть в торговые сети, дополнительный канал сбыта.

Плюс к этому, подобные рынки являются основным, а иногда и единственным каналом сбыта фермеров. Ведь "торговые сети стараются ограничить товарные категории наиболее ходовыми нескоропортящимися позициями, предъявляя жесткие требования к упаковке, маркировке и доставке товаров", что не под силу фермерам.

Сейчас фактически обеспеченность населения местами на рынках по продаже овощей и фруктов составляет 1,3 места на 1 тыс. человек, в 2010 году было больше - 2,1 места на 1 тыс. человек, согласно статистике Минпромторга. Действующие нормы градостроительного проектирования предполагают, что на 1 тыс. человек должно приходиться 24-40 кв. м торговой площади, или 4-6,5 торгового места, замечают в ведомстве.

При этом по федеральным округам средняя фактическая обеспеченность торговыми местами по реализации продуктов питания на рынках варьируется от 0,3 места на 1 тыс. населения в Уральском, до 2,7 и 3,1 - в Крымском и Северо-Кавказском округах соответственно. Внутри одного федерального округа диапазон обеспеченности также может быть значительным. Например, в Южном - от 1,4 торгового места на 1 тыс. человек в Республике Адыгея до 4,3 - в Волгоградской области. По предварительным оценкам, норматив минимальной обеспеченности торговыми местами на розничных рынках выполняется только в 23 субъектах Российской Федерации.

Ломбарды поднялись на кризисе

В условиях снизившейся доступности потребительских кредитов и даже микрозаймов российские ломбарды в 2015 году показали буквально взрывной рост. В 2016-м рост хоть и сдерживается ужесточением требований регулятора, но все еще превышает темпы конкурентов. Участники рынка отмечают, что ломбарды - индикатор экономики: чем больше у них клиентов, тем хуже идут дела.

Участники рынка отмечают, что в этом году хотя темпы роста займов у ломбардов несколько приторможмозились из-за активизации регулятивной деятельности Центробанка, однако сохранились на достаточно высоком уровне. При этом люди реально начали закладывать в ломбарды существенно больше, чем в предыдущие периоды. По словам представителей отрасли, больший спрос на услуги ломбардов наблюдался только в разгар кризиса 2008-2010 годов. Однако это оценочное суждение, поскольку официальной статистики по тому времени нет - ЦБ начал регулировать деятельность скупок менее двух лет назад.

Что же касается показателей актуальных, то они впечатляют. По данным Центробанка, портфель займов в ломбардах за прошлый год существенно увеличился, достигнув 29,4 млрд рублей. Если рынок микрофинансовых организаций (МФО) вырос за прошлый год примерно на 11%, то рынок ломбардов прибавил целых 40%, свидетельствуют данные регулятора. Причем МФО активно прирастали клиентами в первой половине года, а затем темпы роста уменьшились. Это связано с ужесточением требований к МФО, поэтому они начали более внимательно относиться к выбору клиентов. Снижение потока заемщиков на одном рынке увеличило их количество на другом. Испытав сложности с получением микрозаймов, люди обратились к привычному еще с дореволюционных и советских времен институту ломбардов.

Глава Национальной ассоциации ломбардов Петр Слизский видит в возросшей популярности ломбардов закономерность. "Ломбарды - индикатор благополучия в экономике: когда все хорошо, то объем портфеля падает. Сейчас у людей заканчиваются деньги, их нужно где-то брать - банки отказывают, а в ломбардах проценты в четыре раза ниже, чем в МФО", - комментирует он. По словам Петра Слизкого, на протяжении последних трех кварталов ставки по займам в ломбардах падают. Если прежде они давали взаймы под 220-230% годовых, то теперь среднерыночная ставка - 170%. По прогнозам, в III квартале стоимость заемных средств может снизиться до 150%. "Действительно, крупные ломбардные сети сейчас снижают ставки даже в небольших городах, оказывая влияние на весь рынок. Сами ломбарды рассчитывают за счет увеличения сумм заработать больше", - поясняет тарифную политику Петр Слизкий.

Как рассказывают участники рынка, в основном в ломбарды по-прежнему сдают ювелирные изделия. Доля скупок, которые работают с ними, превышает 90%. С этим связана и средняя сумма займа. "В среднем чек стал больше и составляет примерно 6 тыс. рублей, поскольку стоимость золота в рублях, которая зависит от курса доллара и биржевых котировок, увеличилась. Средний срок займа по России - порядка 40 дней", - говорит председатель совета Национального объединения ломбардов Алексей Лазутин.

Фактически это совпадает со сроками так называемых займов до зарплаты МФО. То есть россияне в большей степени рассматривают ломбарды в качестве возможности перехватить до получки. Однако кризис вмешался и тут. По словам Алексея Лазутина, в некоторых регионах наблюдается небольшой рост невыкупленных залогов. По его словам, сейчас их уровень может доходить до 15%, хотя ранее не превышал 10%. Он рассказал, что особенно заметна тенденция на Урале и в южных регионах.

В этом году главная тенденция - ужесточение требований и к ломбардам. Это, с одной стороны, приводит к уменьшению их количества, поскольку не желающие играть по новым правилам скупки уходят в прошлое. По оценкам, пережить новую реальность сможет не больше половины ломбардов. С другой стороны, как отмечают участники рынка, интерес к скупкам не падает. Более того, они обрастают новыми клиентами. По словам Петра Слизкого, в этом году ломбарды фиксируют новый приток заемщиков.

Страницу подготовила Светлана Михова

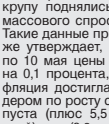
Кошелек

Объем бронирования россиянами летних туров увеличился на 20% по сравнению с прошлым годом, заявил глава Ростуризма Олег Сафонов. При этом он отметил рост продаж и на российском направлении, сообщает "Газета.ру". Касаемо отдыха за рубежом, вкусы россиян несколько изменились. "На первое место по спросу вышли Греция и Болгария, активно идет бронирование Испании, Черногории, Италии", - рассказал Сафонов. Он добавил, что Болгария значительно улучшила условия для отдыха россиян, а именно страна приняла решение о снижении стоимости виз для взрослых и выдаче длительных многократных виз.

Минтруд работает над идеей введения в России электронных трудовых книжек. Это нововведение должно упростить работу кадровых служб, сократить бумажную работу. Тем более, что вся персональная информация о сотрудниках хранится и отправляется в пенсионный фонд в электронном виде. "В принципе, слышится вопрос о создании электронных трудовых книжек, и мы над этим работаем, - говорит замминистра труда Любовь Ельцова. На заседании Госдумы она рассказала, что опробовать упрощенную систему хотели на микропредприятиях - в которых работает меньше 15 человек. Их не будут заставлять заводить бумажные трудовые книжки. Если уж документ используется, то в него разрешат не вносить записи, если об этом попросил сам сотрудник.

Эксперты утверждают, что самой популярной крупой у россиян является рис, однако дорожает почему-то всегда в магазинах гречка. И как только на нее подскакивает цена, вокруг нее начинается

ажиотаж в магазинах. На этот раз, несмотря на то, что ценники на эту крупу поднялись на 1,9 процента, массового спроса это не вызвало. Такие данные приводит Росстат. Он же утверждает, что за период с 5 по 10 мая цены в России выросли на 0,1 процента, с начала года инфляция достигла 2,7 процента. Лидером по росту стоимости стала капуста (плюс 5,5 процента за пять дней), лук (3,8 процента), картофель (2,5 процента) и гречка (1,9 процента). В то же время яйца подешевели на 1,7 процента, помидоры - на 1,5 процента, огурцы - на 1 процент, молоко - на 0,1 процента.



Кот Бегемот

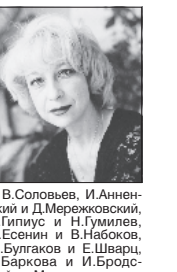
- Ты чего сейчас делаешь?

- Занимаюсь общественно полезным трудом.

- Каким?

- Никому не мешаю.

"Сохранить цивилизацию ненарушенной..."



Наталия Ерменкова

В какое смутное время мы живем!

Казалось бы, отцы и деды наши, одержав Великую Победу, уже давно доказали всему миру, что Добро и "правое дело" всегда восторжествуют. Но все больше прорастают оставшиеся "в запасниках Зла" семена ненависти и невежества. Увы - доказательств тому слишком много! Но, дорогие читатели, как говорится, "то, что меня не убивает, делает меня сильнее": мы не можем и не имеем права отдавать территорию Добра и Разума современным "бесам"! Посол Мира - Литература - без виз и санкций преодолевает границы стран и умов. В этом - наша сила и призвание. Нужные слова в нужное время могут изменить жизнь. Вышедший точно В СРОК - к 9 мая, и представленный на великолепном концерте в РКИЦ в Софии, посвященном 71-ой годовщине Победы, альманах "Отражения" Союза русскоязычных писателей Болгарии - это не только его "визитка", в которой мы представляем членов нашего союза и людей, Словом и Делом поддерживавших идею объединения соотечественников-литераторов Болгарии. И не только "отчет" за полгода работы СРПБ. Главное - это реальный шаг к осуществлению самой важной цели нашего объединения: возрождению и расширению культурных традиций наших стран - России и Болгарии, путем возвращения утраченных за годы "демократии" позиций Русского языка, интереса к давно доказавшей себя во всем мире классической Русской Литературе и к ее новым талантам.

Слова замечательного Поэта Иосифа Бродского - Нобелевского лауреата, истинного сына и патриота России /"Я не перестаю быть русским поэтом. Поэты всегда возвращаются: во плоти или на бумаге" - И.Б./, которые я взяла в качестве заглавия - вот наша задача, всех нас - не только писателей, поэтов, журналистов, читателей и просто людей с совестью - не допустить разрушения веками выстроенных и выстраданных человеческих ценностей!

Опять-таки, цитируя Бродского, напомню, что он справедливо считал, что время "меняет представление о ценностях"... Да, но только если речь идет о расширении границ толерантности! Не о поглощении и "глобализации" умов и душ. Какими бы высокопарными не показались некоторым из вас эти слова, мы, члены СРПБ, объединены - не столько своим несогласием с этим процессом /любое "не" несет в себе больше отрицания, чем созидания/, - сколько словами великого Пушкина: "Друзья мои, прекрасен наш союз!"... "Мои сочинения - это мое Евангелие", - говорил Иосиф Бродский...

И это - наше "Верую!"

В первом альманахе СРПБ мы дарим вам, друзья, записанные нами "под диктовку Музы" наши думы, чаяния и пожелания.

Но особо внимание сегодня мне хотелось бы уделить новой книге члена СРПБ Ирины Захариевой - блестящего литератора, автора более двухсот работ, связанных со спецификой развития русской литературы XX века. Мы и раньше писали о поистине "будительской" деятельности Захариевой. Данная - "Пятая книга формирования литературной классики XX века: канонизированные формосмыслы, образы и сюжеты русской словесности" - это поистине энциклопедический труд! Проблематика книги рассматривается с позиций русской классической литературы на фоне славянской и мировой литературы. Как пишет о И.Захариевой д.ф.н., профессор кафедры русской литературы XX века МГОУ Н.М.Щедрина, "достоинством выдвинутой концепции является новаторский подход сопряжения "макро- и микромиров великих авторов". Отметим лишь некоторые имена наших известных и не столь известных авторов, творчество которых представлено в книге, дабы получить незабываемое впечатление о диапазоне рассматриваемой Ириной Захариевой российской литературной территории: А.Блок и В.Соловьев, И.Анненский и Д.Мережковский, З.Гиппиус и Н.Гумилев, С.Есенин и В.Набоков, М.Булгаков и Е.Шварц, А.Баркова и И.Бродский... Могу выразить личное мнение: книга захватывает, как... хороший детектив (простите за сравнение). Свежий взгляд, оригинальный подход, глубина проникновения в творчество авторов, образный язык - что еще нужно, чтобы книга по литературоведению стала вашей настольной книгой! Такой замечательный подарок всем нам сделала к своему юбилею Ирина Захариева! От души поздравляем Юбиляра!

Ирина Захариева родилась в Воронеже. Среднюю школу окончила в Норильске - по месту жительства политически репрессированного отца (дожившего до реабилитации в 1954 году). Высшее образование получила в Ленинградском университете по специальности "Русский язык и литература". Специализировалась в области литературы в Екатеринбурге. В 1971 году защитила кандидатскую диссертацию на тему "Ленч Славейков и русская литература". В Болгарию переехала после замужества. Около тридцати лет вела в Софийском университете лекционный курс "Русская литература XX века" студентам-русистам и читала спецкурс на тему "Русская литература в эмиграции". Имеет сбыше двухсот публикаций по специальности на русском языке, издавалась в разных странах. Автор восьми книг, изданных в Болгарии, среди которых - автобиографическая повесть "Призвание и судьба" (1913) и "Русский роман XX века: авторские опыты спецификации жанра" (2014).

ПОКОЛЕНИЕ "ШЕСТИДЕСЯТНИКОВ" И АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КУЛЬТУРА МЕТРОПОЛИИ (вторая половина XX века)

Ирина Захариева

(отрывок)

...В середине 1980-х годов в российской неофициальной культуре считалась художественным эталоном стилистика постмодернизма.

Выделяемый нами рассказ Булата Окуджавы "Девушка моей мечты" (1985) написан в иной манере, и от этого рассказа исходит назревающая потребность погружженности в жизнь (погруженность в обыденную жизнь была противопоказана советской литературе). В заглавии сохранен постмодернистский подход: воспроизводится название популярного трофейного (австрийского) фильма послевоенных лет, но в тексте совершается отталкивание от узнаваемых артефактов. Содержание рассказа в корне противоположно артистическим красотам киноленты.

Прочувствованный автобиографизм выступает как литературный прием. Уточняя жанр, автор подчеркнул, что написал "рассказ", а не мемуарный очерк. В рассказе заложены критерии достоверности и доверительности (читатель не мог и представить себе современного произведения, где бы автор осмелился поведать ему собственную заветную тайну). В восьмидесятых годах Окуджава занимался лирической прозой о современности (рассказы "Уроки музыки", "Искусство кройки и шитья" и др.). Ошеломляют нас теперь абсолютно непривычные для советского читателя качества этой прозы: непритязательность нарратива и задушевный (почти домашний) тон. Подобным произведениям не находилось места в печати.

Воспоминание, ставшее сюжетом рассказа "Девушка моей мечты", воспроизведено с такой живостью восприятий, как будто не существовало 38-летней дистанции, отделявшей автора от пережитого события.

Герой-повествователь автобиографического плана не конструировал для себя постмодернистской маски гения-чудака, а - наоборот - предельно сближался с жизненным опытом читателей, раскрываясь перед ними во всем, что было связано с его личностью, характером и образом жизни. Оружием ему служили откровенность тона и проясненность событийных фактов.

Рассказ делает объектом внимания официально отстраняемую в те годы тему (потому "Девушка моей мечты" и не была опубликована своевременно). Тема встречи сына с вернувшейся из лагеря матерью после десятилетней разлуки кажется исключительной, но пережита сходная история - в различных поворотах - миллионнами, составляющими население страны. В отношении к герою-повествователю у автора утверждается двойной подход: особенное - типологизированное. Студент филологии Тбилисского университета втайне от окружающих несет свой душевный груз: "Лишь тайну черного цвета, горькую тайну моей разлуки хранил в глубине души, вспоминая о маме" (Окуджава 1992: 122).

Главное событие рассказа - встреча героя с матерью - вписано в бытовую среду с узнаваемыми признаками переживаемого времени. Уделено внимание и психологическим моментам привыкания юноши к самому родному человеку. Когда герой повел мать на веселый и роскошный фильм, желая ее развлечь, он понял, насколько ей психологически трудно переступить порог, отделявший измученную женщину от лагерного мира. Надежду душевного исцеления матери герой возлагал на будущее.

В постмодернистской литературе 1970-х - 1980-х годов самоутвердились - благодаря своим личностным качествам - безусловные таланты. Оригинальную поэзию, не одобряемую властями, создавал Дмитрий Пригов (1940-2007). За активную непредсказуемость художественного поведения его засадили в 1986 году в психиатрическую больницу.

Пригов принадлежал к московской культурной среде и был связан с художниками андерграунда. После окончания Художественно-промышленного училища (бывшего Строгановского, в котором в свое время учился и Вл. Маяковский) он сочетал занятия живописью, скульптурой и поэзией. В зарубежном альманахе "Каталог" (1982, изд-во "Ардис", США) Пригов оповещал, что в течение 1970-х годов написал множество стихотворений, двенадцать поэм, четыре пьесы и семь визуальных текстов, названных "Стихограммы". Его усиленно публиковали на Западе. Сборник "Стихограммы" вышел в Париже в 1985 году.

Под маской советского писателя Дмитрия Александровича Пригова он фабриковал стихотворные соцартовские откровения о вечной надежде на скорый приход коммунизма. Замеченный нонсенс основывался на иллюзиях, в которых штампованные фразы властвующих были нацелены на убеждение населения. Советский писатель Д. А. Пригов блестяще справлялся с этими "благородными" задачами.

За границей Пригов участвовал в художественных выставках и в перформансах вместе с исполнителями джазовой и классической музыки.

В 1990 году в Москве наконец был опубликован его поэтический сборник "Слезы геральдической души".

Посмодернистом по своей творческой природе являлся прозаик Саша Соколов. Родился он в 1943 году в Оттаве в семье советского дипломата. Учился известное время на факультете журналистики в Московском университете. Ранняя повесть "Школа для дураков" открыла ему путь в большую литературу и была опубликована в издательстве "Ардис" в 1976 году. Известен одобрительный отклик Владимира Набокова об этой повести.

Исследователь Марк Липовецкий, определивший "Школу для дураков" как типично постмодернистское произведение, усматривает в ней демонтаж категории "реальности" и симулятивность "всех составляющих современности" вместе с культурным прошлым. Вместо образов у Соколова появляются симулякры, соответствующие "фигурам пустоты". В повести "тема оформляется в мифологии метаморфоз, преодолевающей границы между свободой и насилием, бытием и смертью" (Липовецкий 1997: 199).

Альтернативная культура в советской России к 1970-м годам приобрела большую действенность, чем культура дряхлеющей эмиграции, поглощенной вездесущей ретроспекцией.

Умерший в конце семидесятых поэт Николай Глазков, отдававший силы изустному творчеству, абстрагировал свое пожелание в послании другу: "Авторство одолевает варварство, / Радостно, коль побеждает авторство. /... / Очень часто истина освистана - / Все равно восторжествует истина, / Утвердится, чтобы сохраниться" (Воспоминания 1989: 480).

Вернемся к повести Василия Аксенова "В поисках грустного бэби" - к этому соединительному звену двух культур, альтернативных проекту тоталитарной культуры. Аксенов заставил нас задуматься о том, что культурный процесс в метрополии не был равнозначен культурному процессу в эмиграции. Одна из подглав повести озаглавлена "На высоте "Ардиса" (с. 201-211) и посвящена Карлу Проффер. Благодаря его издательской деятельности "в русскую культуру вошел ... Анн-Арбор", городок Мичиганского университета. Карл и его Элендея, университетские профессора-слависты, предложили "альтернативный путь ... всей волне вольной современной русской литературы". С 1970-х годов основанное супругами издательство "Ардис", вмешивалось "в русский литературный процесс без санкций ЦК КПСС". Супруги издавали все ценные по своим художественным качествам произведения писателей метрополии. Кроме самостоятельных авторских изданий выходил и задуманный Проффером русскоязычный альманах "ГЛАГОЛ". Аксенов подводил итог: "Ардис" - это особое издательство, не просто американское, частично как бы свое, но свободное".

Когда рухнул план издания московского альманаха "МетрОполь" в Советском Союзе (1979), Проффер незамедлительно издал книгу на русском языке в "Ардисе". Затем последовали издания на английском, французском, немецком языках. Как вспоминал один из создателей альманаха Виктор Ерофеев, составители стремились реализовать "идею эстетического плюрализма" (Ерофеев 1991: 6). В сборнике участвовали своими произведениями "шестидесятники" А. Битов, Б. Ахмадулина, А. Вознесенский, Вл. Высоцкий, Евг. Рейн и др. Московское издание альманаха появилось десятилетие спустя, в 1991 году.

Вглядываясь в российско-советское прошлое второй половины XX века из 2011 года, мы констатируем условность таких хронологических этапов, как хрущевская "оттепель", брежневский "застой" и горбачевская "перестройка". Вторая культура метрополии сопротивлялась всем без исключения идеологическим зажимам, ратуя за духовную свободу, и вышла с достоинством из этой борьбы к концу минувшего столетия.

В Перми стартовал конкурс красоты для беременных

Первый общегородской конкурс красоты для будущих мам стартовал в Перми. Начальный этап прошёл ещё в январе, когда организаторы обработали все присланные заявки. Главными критериями явились состояние здоровья участницы, так называемая "полнота семьи - наличие пары и мамы" и срок беременности, который не должен превышать к заключительному этапу 28-32 недель.

В итоге на кастинг, состоявшийся в ДК Молодёжи в четверг, 12 мая, попали порядка 40 девушек. В состав жюри вошли представители политической элиты города, психологи, преподаватели, бизнесмены и так далее. "Мы начинаем формировать добрую традицию в Прикамье. Этот конкурс и кастинг - только начальные шаги в создании массовой акции, являющейся для всех примером того, что женщина, вынашивающая ребёнка, - это главная повелительница и законодательница всего", - рассказала заместитель председателя краевого правительства, региональный министр здравоохранения Ольга Ковтун.

Анастасия Швецова с сыном

Пермячки по очереди выходили на сцену, где им предстояло пройти три испытания. Первое - "визитка". Девушки кратко рассказали о себе - сколько им лет, где учились и работают, о своей семье и хобби.

Затем будущие мамы показали творческие номера. Кто-то продемонстрировал танец, кто-то спел песню вместе с мужем, другие участницы показывали на экране заранее приготовленные видеоролики.

Некоторые женщины показали свои профессиональные таланты. Так, учительница английского языка зачитала стихотворение на иностранном языке про Вторую мировую войну, а 37-летняя Анастасия Швецова вместе с сыном продемонстрировала приёмы рукопашного боя. Стоит отметить, что пермячка является обладателем кубка России по этому виду спорта.

Завершающим этапом стали ответы девушек на каверзные вопросы членов жюри. Например, будущих мам просили сравнить две вещи - футболиста и хоккеиста, ворону и чайку, тем самым проверяя психологическое состояние, или спрашивали о том, каким образом они будут заботиться о будущем ребёнка. Кастинг проходил в течение всего дня. В ближайшее время станут известны финалистки первого общегородского конкурса для будущих мам. Девушкам предстоит насыщенная программа: занятия по хореографии, дефиле, актерскому мастерству, семинары, мастер-классы и многое другое.

Финал шоу состоится 8 июля в "День любви, семьи и верности".

В селе Белогорное появились кадетские классы

При поддержке депутата Государственной Думы (фракция "Единая Россия") Николая Панкова в школе села Белогорное Вольского района открыли 2 кадетских класса. Мероприятие было приурочено к 350-тилетию села Белогорное.

"Эта идея уже давно ждала своего часа, однако реализовать ее не было возможности. Да и специальной формы не было. А теперь скоро на территории школы появится и полоса препятствий, которую кадеты будут проходить во время военно-патриотических занятий", - отметила директор школы Надежда Носкова, выразив слова благодарности депутату Государственной Думы РФ Николаю Панкову за помощь в создании кадетских классов.

Почетное звание "кадеты" теперь носят ученики 7 и 8 классов. Основным направлением работы, по словам педагогов, станет гражданско-патриотическая и военная подготовка учащихся.

Ученица 8 класса, отличница учебы Елена Чуева поделилась своими впечатлениями: "Я уверена, что смогу защитить Родину, если придется. И, конечно, рада, что теперь ученики младших классов будут смотреть на нас как на пример для подражания. Дисциплина в классе стала строже. Полосу препятствий мы еще ни разу не проходили, но будем стараться показать лучшие в области нормативы".

Вольский военный институт материального обеспечения (филиал) федерального государственного казенного военного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Военная академия материально-технического обеспечения имени генерала армии А.В. Хрулева" Министерства обороны Российской Федерации также будет принимать участие в жизни кадетских классов. Уже запланированы экскурсии школьников в это учебное заведение.

Ключи от микроавтобусов вручили 43 многодетным семьям на Дону

Машины получили жители региона, воспитывающие восемь и более детей.

Ключи от микроавтобусов вручили 43 многодетным семьям в Ростовской области, сообщается на сайте донского правительства. Более 300 многодетных семей Дона получили с начала года бесплатные участки.

Программа, по которой в Ростовской области многодетные семьи получают транспорт, действует уже пять лет. За это время обладателями микроавтобусов стали 52 семьи, воспитывающие 8 и более детей.

"На Дону действуют и другие меры поддержки материнства и детства. С 2012 года

выдано почти 17 тысяч сертификатов на региональный материнский капитал. Около 1300 семей им уже воспользовались. Есть льготы по оплате услуг ЖКХ - их сегодня получают свыше 15 тысяч многодетных. Ведется работа по выдаче большим семьям земельных участков под строительство жилья", - отмечается в сообщении.

Хирурги вытащили из сердца 13-летней девочки иглу

В Кабардино-Балкарии провели очень необычную операцию - хирурги извлекли из сердца пациентки иглу. 13-летняя девочка обратилась в больницу с жалобами на боли в груди.

По словам самой пациентки и ее родителей, девочка случайно напоролась на иглу, которая оказалась в постели. Компьютерное исследование грудной клетки показало, что игла находится в полости перикарда. Консилиум в составе специалистов по хирургии незамедлительно принял решение об оперативном вмешательстве, передает ТАСС.

Операция прошла успешно. Состояние пациентки стабильное, девочка находится в реанимационном отделении под наблюдением врачей-реаниматологов.

Как мы сообщали ранее, врачи челюстно-лицевой хирургии Адыгейской республиканской клинической больницы спасли жизнь мужчине, которого "скорая" привезла с топором в голове. Инцидент произошел в ноябре 2015 года.

Топор повредил обе стороны челюсти, носовые кости и левый глаз. К счастью для пациента, до мозга лезвие топора не дошло всего несколько миллиметров.

Хирурги провели сложную операцию успешно. Хирурги Адыгеи сделали невероятное, чтобы спасти мужчине жизнь. Специалисты отмечают активную положительную динамику в его выздоровлении, угрозы для жизни нет, однако ему предстоит еще несколько пластических операций.

В метро запустят поезда с героями мультфильмов

Поезда, посвященные 80-летию студии "Союзмультфильм", появятся в Московском метрополитене в июне. Об этом сообщил начальник подземки Дмитрий Пегов. Как отмечается, цель проекта не только показать в вагонах кадры из знаменитых мультфильмов, но и рассказать о людях, которые стояли за созданием любимых всеми образов.

Планируется, что каждый вагон этих поездов будет оформлен кадрами из мультфильмов, знакомых всем с детства.

Стены украсят цитаты анимационных персонажей, а также фотографии режиссеров "Союзмультфильма". В вагонах можно будет прочитать интересные факты из биографий знаменитых мультипликаторов и занимательные истории, происходившие во время создания мультфильмов.

В честь Года кино уже пустили поезд, посвященный кинематографу. Состав, получивший название "Герои на все времена", теперь курсирует по Кольцевой линии метро. Его вагоны представляют собой мобильную экспозицию с редкими фотографиями, кадрами и старинными афишами к кинофильмам. Четыре из пяти вагонов состава посвящены истории отечественного кино XX века.

Всего в московском метро появятся десять поездов, посвященных Году кино. Будут составы и о призерах Московского кинофестиваля.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Мифы о войне живы вопреки фактам

Советскую страну сверху донизу скреплял моральный стержень невиданной силы

Дмитрий Лысков

Ежегодно всплывает множество исторических фальсификаций и недобросовестных интерпретаций, направленных на принижение Победы СССР в Великой Отечественной войне. Нелишним будет отметить самые громкие из них, чтобы в очередной раз отделить правду от вымысла.

"СССР ВЫСТУПАЛ НА СТОРОНЕ ГИТЛЕРА"

В 1919 г. Польша, решив поживиться территориями бывшей Российской империи, на фоне Гражданской войны и при поддержке стран Антанты совершила интервенцию против Советской России. По итогам Советско-польской войны Западная Украина и Западная Белоруссия попали под контроль Варшавы.

В сентябре 1938 г. Великобритания и Франция, следуя политике умиротворения Гитлера, предписали Чехословакии передать Германии Судетскую область. Договоренность была закреплена в Мюнхене 30 сентября и вошла в историю как Мюнхенский сговор. Одними Судетами Гитлер не ограничился, заняв всю Чехословакию, кроме Тешинской области. Ее, предъявив ультиматум чешским властям, заняла Польша. Париж и Лондон на раздел страны не отреагировали. Нужно отметить, что между СССР и Францией, СССР и Чехословакией с 1935 г. действовали пакты о взаимопомощи, этот тройственный союз вполне мог остановить Гитлера. Но Франция на свои обязательства предпочла закрыть глаза, а предложение СССР направить войска торпедировала Польша, категорически отказавшись пропустить их через свою территорию.

1 сентября 1939 г. вермахт вторгся в Польшу. 3 сентября Великобритания и Франция объявили войну Германии, но это была "Странная война" - никаких боевых действий державы не предпринимали. 4 сентября Франция и Польша заключили договор о взаимопомощи, не имевший развития. Просьбы поляков о военной поддержке остались без ответа. 9 сентября польское руководство начало переговоры о предоставлении убежища в соседних странах, 13 сентября эвакуировало за границу золотой запас, а 17 сентября бежало в Румынию. В тот же день, констатировав, что Польское государство фактически прекратило свое существование, СССР начал ввод своих войск на территорию Западной Украины и Западной Белоруссии. Ранее Советский Союз подписал с Германией договор о ненападении, известный как Пакт Молотова - Риббентропа. Но сама Польша подписала аналогичный договор, известный как Пакт Гитлера - Пилсудского, еще в 1934 г.

"РАЗВЕДКА ДОКЛАДЫВАЛА"

Согласно распространенному мнению, Сталин знал о предстоящем нападении фашистской Германии, его не раз предупреждали, разведка называла даже конкретную дату, но "вождь народов" не доверял никому и ничего не предпринял. Рождением этого тезиса мы обязаны Никите Хрущеву и его докладу XX съезду КПСС. Крайне любопытно, какие аргументы сам первый секретарь приводил в обоснование выдвинутых обвинений. Например, по его словам, о подготовке Германией войны против СССР Сталина неоднократно предупреждал Черчилль. Далее Хрущев заявляет: "Само собой разумеется, что Черчилль делал это отнюдь не из-за добрых чувств к советскому народу. Он преследовал здесь свои империалистические интересы: стравить Германию и СССР в кровопролитной войне..." Тезисы первого секретаря явно грешат непоследовательностью.

Ставка во время войны в Кремле

Дети работали наравне с взрослыми на эвакуированных заводах

Польские танки входят в чешский город Тешин. В 1938 г. Польша делила Чехословакию с немцами

Рихард Зорге

Следует заметить, что, если расположить донесения агентов в хронологическом порядке, получается следующее. В марте 1941 г. агенты сообщают, что нападение произойдет в районе 1 мая. 2 апреля - что война начнется 15 апреля, а 30 апреля - что "со дня на день". 9 мая названа дата "20 мая или июнь". Наконец, 16 июня приходит донесение: "Удар можно ожидать в любое время". Всего Рихард Зорге с марта по июнь 1941 г. называл как минимум семь разных дат начала войны, причем еще в марте уверял, что Гитлер нападет вначале на Англию, а в мае сообщал, что "в этом году опасность может миновать". 20 июня приходит его же донесение, что "война неизбежна". Аналитической службы в разведке в то время еще не существовало. Все эти сообщения ложились на стол Сталину.

В целом и без того было ясно, что надвигается война. Шло перевооружение Красной армии. Под видом больших учебных сборов проводилась скрытая мобилизация резервистов. Советское руководство в этой ситуации справедливо полагало, что лучше позже, чем раньше, перевооружение армии должно было закончиться в 1942 г.

"СТАЛИН ОБЕСКРОВИЛ КРАСНУЮ АРМИЮ"

Согласно современным российским данным, общее число безвозвратных потерь вооруженных сил СССР в Великую Отечественную войну, включая боевые действия на Дальнем Востоке в 1945 г., составляет 11 млн 444 тыс. человек. По официальным немецким данным, людские потери вермахта - это 4 млн 193 тыс. человек. Соотношение настолько чудовищное, что фраза Виктора Астафьева: "Мы просто не умели воевать, мы просто залили своей кровью, завалили своими трупами фашистов", - не выглядит удивительной.

Проблема, однако, в том, что в современных российских и германских источниках используется разная методика подсчета потерь. В одном случае (российская методика) в понятие "безвозвратные потери" включены погибшие на фронтах, умершие от ран в госпиталях, пропавшие без вести, попавшие в плен, а также небоевые потери - умершие от болезней, в результате происшествий и так далее. Причем в основе статистических подсчетов лежат данные оперативного учета потерь по ежемесячным докладам из войск.

У войны свои законы, ведется учет тех, кто может встать в строй. Например, военнослужащие, в начале войны попавшие в окружение, также учтены в безвозвратных потерях, несмотря на то что более 939 тыс. из них впоследствии были вновь призваны в армию на освобожденных территориях. Из плена после войны вернулись 1 млн 836 тыс. военнослужащих. Итого, исключая 2 млн 775 тыс. человек из числа безвозвратных потерь, получаем демографические потери советских вооруженных сил - 8 млн 668 тыс. человек.

Немецкая методика учитывает число убитых, умерших от ран и не вернувшихся из плена. Безвозвратные же потери Германии на советско-германском фронте составили 7 млн 181 тыс., и это только Германии, а с учетом союзников - 8 млн 649 тыс. военнослужащих. Таким образом, соотношение немецких и советских безвозвратных потерь составляет 1:1,3.

Чудовищной является разница демографических потерь военнослужащих - 8,6 млн у СССР и 5 млн у Германии с союзниками. Объяснение этому факту не менее чудовищное: за время Великой Отечественной войны в плен к фашистам попали 4 млн 559 тыс. советских военнослужащих, в советский плен попали 4 млн 376 тыс. военнослужащих вермахта. В нацистских лагерях погибли более 2,5 млн наших солдат. В советском плену умерли 420 тыс. немецких военнопленных.

"ПОБЕДИЛИ ВОПРЕКИ..."

В рамках одной публикации практически невозможно охватить весь массив "черных мифов" о Великой Отечественной войне. Здесь и уголовники из штрафбатов, и заградотряды, стреляющие в спину. И танки с заваренными люками и замурованным заживо экипажем. И детибеспризорники, из которых готовили смертников-диверсантов. И многое, многое другое. Все эти мифы складываются в глобальное утверждение, выраженное одной фразой: "Победили вопреки". Вопреки неграмотным командирам, бездарным и кровожадным генералам, тоталитарной советской системе и лично Иосифу Сталину. Чтобы страна победила в глобальной войне "на истощение" вопреки государственному руководству - это что-то принципиально новое. Ведь война - это не только фронт. Это и тыл, и сельское хозяйство, и промышленность, и логистика, и обеспечение населения медикаментами, хлебом и жильем.

Советская промышленность из западных областей в первые месяцы войны была эвакуирована за Урал. Неужели эта титаническая логистическая операция была проведена энтузиастами вопреки воле руководства страны? На новых местах рабочие вставали к станкам в чистом поле, пока закладывались новые корпуса цехов, - неужели только из страха перед репрессиями? Миллионы граждан были эвакуированы за Урал, в Среднюю Азию и Казахстан, жители Ташкента за одну ночь разобрали по домам всех, кто остался на привокзальной площади, - неужели вопреки жестоким нравам советской страны?

Когда Ленинград держался, несмотря ни на что, голодные женщины и дети по 12 часов стояли у станков, вытачивая корпуса снарядов, из далекого Казахстана поэт Джамбул писал им: "Ленинградцы, дети мои!/ Ленинградцы, гордость моя!" - и от этих стихов плакали на Дальнем Востоке. Не означало ли это, что всю страну сверху донизу скреплял моральный стержень невиданной силы? Советский народ - каждый на своем месте, солидарными усилиями - совершили невероятный, невиданный в истории подвиг.

(Взгляд)

Как бездомные стали артистами в спектакле

Режиссер Михаил Патласов представил в Петербурге первую в России документальную постановку о бездомных людях - спектакль "Неприкасаемые". В основу сценария легли реальные истории людей, оказавшихся на улице, а сами бездомные сыграли роли наравне с профессиональными артистами. В спектакле обыгрываются тяжелые судьбы людей без крыши над головой - обман "черными" риелторами, насилие, трудность в восстановлении документов и другие ситуации. По словам авторов проекта, постановка не направлена на вызывание жалости у зрителей. Главная задача спектакля - изменить сложившийся стереотип о бездомных и показать, что это такие же люди, как и все остальные: со своими проблемами, делами и мечтами.

Михаил долго искал бездомных актеров для спектакля

14 судеб

Идея постановки социального спектакля о жизни бездомных появилась у лауреата премии "Золотая маска" Михаила Патласова еще в прошлом году. Режиссеру хотелось, чтобы в постановке сыграли бы сами бездомные. По мнению Патласова, люди, оставшиеся без крыши над головой, обладают непревзойденным актерским талантом: они не учились этому мастерству в вузах, их заставила жизнь. Михаил задумал собрать спектакль из нескольких жизненных историй бездомных людей.

Чтобы осуществить свой социальный проект, Патласов рассказал о своей идее в интернете и с помощью краундфандинга собрал более 80 тысяч рублей, которые пошли на зарплату бездомным актерам, декорации и костюмы. Найти артистов для постановки оказалось сложнее, чем собрать средства. Начиная с октября прошлого года режиссер искал актеров для спектакля в пунктах обогрева для бездомных, на стоянках "Ночного автобуса" с горячей пищей и в благотворительной организации "Ночлежка". За несколько недель поисков Патласов провел около 70 интервью с потенциальными артистами: одних утверждал на роль, у других собирал истории их жизни - для постановки. В результате для спектакля режиссер отобрал 14 самых драматичных и трогательных рассказов бездомных людей.

Своим спектаклем Патласов хотел обратить внимание на проблемы бездомных

Сценой для спектакля стала лютеранская полуразрушенная церковь

Вячеслав Раснер живет на улице много лет и водит экскурсии по городу

Вместе с бездомными в постановке сыграли профессиональные артисты и музыканты

Профессионалы и бездомные на одной сцене

Михаил признается: когда начал общаться с бездомными, был поражен историей их судеб. Кого-то обманули "черные" риелторы, кто-то подвергался сексуальному насилию, а кого-то предали самые близкие и родные люди.

Эти ситуации и были поставлены в спектакле. Несмотря на трагизм всех этих событий, Патласов сумел даже несколько комично обыграть отдельные истории. Например, в одной из сцен постановки бездомный никак не может дойти до паспортного стола, хотя очень желает наконец это сделать. Прототипом этой сценки стала история бездомного по имени Виктор.

"Он очень хотел наконец-то получить паспорт, но постоянно откладывал поход в паспортный стол, - вспоминает режиссер. - У него всегда находились какие-то более важные дела. Виктор все-таки получил свой паспорт, и у меня была возможность наблюдать за этим событием. Могу, не задумываясь, заявить, что такой сильной радости, как у Виктора, я не видел ни у кого уже долгое время".

Патласов раздал роли всем отобранным для спектакля бездомным, а вот самих людей с улицы, по задумке режиссера, должны были сыграть профессиональные актеры. В спектакле, которому было дано название "Неприкасаемые", собрался по-настоящему звездный состав. Кроме артистов петербургских театров, в постановке задействованы всероссийские знаменитости: музыку к спектаклю написал Олег Каравайчук, а над художественным оформлением потрудился Владимир Абих.

"Нас не надо жалеть"

Место для спектакля было выбрано очень символичное: Михаил Патласов решил показать постановку в полуразрушенной лютеранской церкви святой Анны на Кирочной улице.

Прохожие заходят сюда нечасто, но, очутившись в этой церкви, проникаются духом искусства благодаря художественным выставкам, которые проходят здесь регулярно. Репетиции спектакля проходили долго и непросто. Бездомные актеры, которые уже репетировали свои роли, внезапно уходили из спектакля, на их место приходили новые.

По словам Патласова, он сам до последнего момента не догадывался, кто же все-таки сыграет на сцене в день премьеры. Зато уже те бездомные артисты, которые не испугались груза ответственности, очень серьезно подошли к делу: ходили на все репетиции, оттачивали диалоги и внимательно слушали режиссера. Патласов не требовал от них заучивания конкретных реплик: бездомным нужно было просто общаться, как в жизни. К тому же, вживаться в роль этим актерам и вовсе не нужно было: задействованные в спектакле люди не понаслышке знают, каково это - много лет прожить на улице, ловя на себе презрительные взгляды окружающих.

Например, Вячеслав Раснер, который играет одну из главных ролей в спектакле, живет на улице уже долгие годы. В прошлой жизни он - учитель географии и экскурсовод. Правда, проведение экскурсий для туристов Вячеслав не оставил до сих пор. Он прекрасно знает историю Петербурга и гуляет с приезжими по центру города: многие платят деньги для того, чтобы послушать экскурсию от колоритного гида. Спустя время у Раснера появилась возможность снять комнату в коммуналке и жить, как раньше, но Вячеслав не собирается обзаводиться крышей над головой: по словам бездомного экскурсовода, улица стала неотъемлемой частью его жизни.

Коллега Вячеслава по сцене, 19-летний Глеб Васильев, стал бездомным сравнительно недавно - около года назад. Молодой человек приехал в Северную столицу из другого города и поступил в университет, но учеба не заладилась. Глеба отчислили из вуза и выгнали из общежития. С тех пор он и живет на улице, зарабатывая на пропитание игрой на гитаре в подземных переходах.

После премьеры зрители выходили из лютеранской церкви молча: настолько сильное впечатление произвело на них увиденное зрелище.

"Мы хотим, чтобы зрители, которые пришли на спектакль, поняли, что мы сами сделали такой выбор в жизни, - объясняют сами бездомные артисты. - Жить на улице - это полностью наше добровольное решение. Поэтому нас не надо жалеть, нас надо просто понимать".

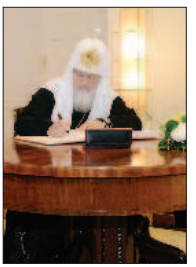
Крест патриарха Кирилла

7 лет главой Русской православной церкви является Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. О его обширной общественной деятельности, позиции по тому или иному вопросу знают многие, а вот частная жизнь от чужих глаз скрыта. О частной жизни главы Русской православной церкви читателям "АиФ" рассказал его пресс-секретарь диакон Александр Волков.

В частности, он рассказал о распорядке дня у патриарха. Встает он около 7 утра. Затем молитва, завтрак, выезд на работу или в храм. В рабочую резиденцию патриарх Кирилл обычно приезжает часам к 10, а богослужение начинается раньше. Затем встречи, работа с документами до позднего вечера. Если выезжает домой в Переделкино в 9 вечера, то обязательно берет с собой кипу документов - работает после ужина. Ложится спать каждый день глубоко за полночь. Врачи рекомендуют изменить режим, но он считает - возможности нет. За десятилетия напряженной работы в Церкви, всегда находясь в режиме абсолютной нехватки времени, патриарх выработал жесткий график работы. В рабочей резиденции в Москве, в Чистом переулке, за основным зданием есть небольшой старый садик, где он в последние месяцы по рекомендации врачей взял за привычку прогуливаться. У выхода в этот садик теперь даже висит дежурная куртка для людей, с которыми он прогуливается. Он всегда вызывает кого-то из сотрудников патриархии. Вся эта ситуация - проекция мысли, которую он часто повторяет окружающим: нам Богом отведен конкретный промежуток времени, чтобы успеть сделать что-то для изменения духовного состояния в обществе. Время это отнюдь не безгранично, поэтому мы должны в каждый день втиснуть максимальное количество дел, которые приносили бы пользу Церкви и обществу.

Православное богослужение вообще сложное физически, а уж патриаршее - тем более. Оно всегда торжественное, очень эмоционально напряженное. Именно оно дает патриарху силы, считает диакон Волков.

Визит в Мордовию в 2011 году. Патриарх посетил село Оброчное, где жил его дед, и пообщался со своими родственниками за чашкой чая



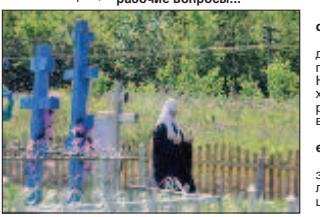
У патриарха, и он сам об этом говорил не раз, не может быть друзей в том смысле, что главе Церкви необходимо находиться с окружающими на одинаковой, равной дистанции, для того чтобы не возникало попыток давления. И в этом смысле, конечно же, крест патриарха. Хотя, разумеется, это не отменяет того факта, что у патриарха есть много хороших и добрых знакомых, с которыми он на протяжении десятилетий поддерживает теплые отношения.

Духовником патриарха является Оптинский старец Илий, с которым он учился вместе в духовной академии в Санкт-Петербурге. К нему на общение, на исповедь едут со всей России, из других стран. 7 лет назад, после интронизации, патриарх Кирилл попросил его переехать из Оптиной пустыни в Переделкино. С той поры отец Илий живет в патриаршей резиденции.

- Может ли сам патриарх быть духовником, поскольку у народа бытует мнение, что патриарх Кирилл, является духовным отцом президента Путина?

- Это вещи, которые лежат в сфере частной жизни патриарха, поэтому тут не могу ничего сказать.

Уникальное фото - Патриарх совершает ежедневную прогулку в садике в его резиденции в Чистом переулке г. Москва. С ним - сотрудница Патриархии, они решают рабочие вопросы...



Мордовия. Патриарх помолился на могиле иерея Василия Гундяева - своего родного деда

- А есть ли у него какие-то увлечения - книги, театр?

- Он любит классическую музыку - могу перечислить Баха, Бетховена, Рахманинова. Музыку он обычно слушает, когда работает, принимает некие важные решения. Читать он, конечно же, любит, как любой интеллигентный человек, но у него очень мало времени для того, чтобы предаться свободному чтению. Сотни страниц документов ежедневно нужно прочитывать. Понятно, что к концу дня, наверное, уже просто испытываешь легкую неприязнь к буквам алфавита. Но из отечественных авторов он любит Достоевского, Чехова, Лескова. С некоторой степенью регулярности он посещает музыкальные постановки, консерваторию, иногда - московские театры. Недавно был на одной из постановок МХАТа имени Горького, чтобы поздравить с юбилеем Татьяну Доронину.

- А кино?

- Публично в кинотеатры не ходит, но несколько раз ездил на предпоказы фильмов, непосредственно связанных с Церковью.

- Телевизор смотрит?

- Новостные программы - часто, и понятно, что это уже область, связанная непосредственно с его работой. Он обязан, так скажем, быть в курсе.

РОДНЫЕ ПЕНАТЫ

- Как патриарх проводит отпуск?

- Отпуска, как и выходных дней, в привычном мирском понимании у него не бывает. Набирается 15-20 дней отдыха, которые он обычно распределяет по месяцам и проводит это время в уединении.

- За границу отдыхать не ездит?

- Ездит с официальными визитами. За эти 7 лет несколько раз выезжал за границу для лечения.

- Какие места в России ему особенно близки?

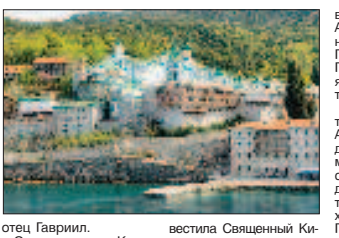
- Он любит родной Санкт-Петербург, Валаам, а также Смоленск и Калининград, куда приезжает примерно раз в год, поскольку является управляющим местной епархией до сих пор, также посещает духовный и административный центр Русской православной церкви на юге России. У патриарха есть родственники в Москве, Санкт-Петербурге и Саранске. Когда он был в Мордовии, то встречался со всеми дальними родственниками в доме, где жил его дедушка. К родным он относится очень по-человечески, поддерживает и сохраняет семейные отношения, никогда не дистанцируется.

(Продолжение в следующем номере)

На Афоне с радостью примут главу РПЦ и президента РФ

Постоянный представитель канонического братства обители Эсфигмен при Священном Киноте Афона, член специальной комиссии по подготовке празднования 1000-летия русского монашества на Святой Горе иеромонах Гавриил опроверг информацию о том, что Священный Кинот якобы возражал против широкого празднования данной даты. Отец Гавриил заявил, что афонские насельники с радостью готовятся встретить Святейшего Патриарха Московского и Кирилла и Президента Российской Федерации Владимира Путина.

"С первого же момента, когда нам стало известно о подготовке программы торжеств, Священный Кинот выразил желание принять в ней самое активное участие, чтобы эти торжества принесли духовную пользу и России, и Афону и прошли с подобающими для подобного события торжественностью и красотой", - заявил в интервью журналистам отец Гавриил.



Он отметил, что Константинопольская Патриархия своевременно "известила Священный Кинот специальным письмом о том, что Патриарх Московский намерается в мае посетить Афон с частным паломническим визитом". Предполагается, что Предстоятель РПЦ, вероятно, прибудет на Святую Гору вечером 27 мая.

Высший орган монастырского управления на Афоне "с большой радостью и любовью примет Патриарха Московского Кирилла и Президента России, если он также пожелает приехать", - подчеркнул отец Гавриил.

По словам иеромонаха Гавриила, Константинопольский Патриарх Варфоломей не сможет присутствовать на торжествах. "Святейший Патриарх Варфоломей еще в начале нынешнего года при встрече в Женеве, в Шамбези, на Всеправославном совещании уведомил Патриарха Московского, что, поскольку на нем ложится большая забота и ответственность по подготовке Великого Собора в июне на Крите, у него просто нет физической возможности и времени лично прибыть на Святую Гору Афон", - уточнил иеромонах.

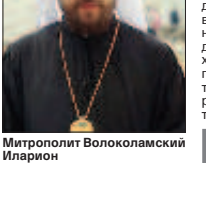
Пантелеимонов монастырь возродился во всей красоте

21 мая (суббота) на телеканале "Культура" состоится показ фильма "С Патриархом на Афоне". Автором и ведущим является председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион. Начало фильма в 16.15 ч.

Показ фильма приурочен к паломническому визиту патриарха Кирилла на Святую Гору, ожидаемому в конце мая. Напомним, что визит запланирован в рамках торжеств, посвященных 1000-летию русского присутствия на Святой Горе Афон.

Картина, режиссером которой выступил Алексей Сутормин, снималась во время и по следам предыдущего паломничества Предстоятеля Русской Православной Церкви на Афон в 2013 году. Четырьмя десятилетиями ранее он впервые посетил Святую Гору в сане архимандрита. Тогда, в 1971-м, Русский на Афоне Пантелеимонов монастырь пребывал в запустении, в нем жили всего семеро монахов. В бытность председателем Отдела внешних церковных связей митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл (ныне Патриарх Московский и всея Руси) многое сделал для того, чтобы Пантелеимонов монастырь возродился в благолепии и красоте, чтобы возобновилось русское паломничество на Святую Гору.

Русские монахи появились на Афоне еще в X веке, при жизни преподобного Афанасия Афонского, основателя Великой лавры, привнесшего в отшельническое монашество систему общежития (киновии) и уже тогда стремившегося превратить Святую Гору во всемирный православный монашеский центр. Первое документальное свидетельство о русском монастыре относится к началу XI века. Создатели картины "С Патриархом на Афоне" прослеживают процесс зарождения, расцвета, запустения и возрождения русских обителей и монашества на Святой Горе.



Митрополит Волоколамский Иларион

Страницу подготовила Ольга Гурская

ПРОГРАММА РКИЦ

20 мая

Конференц-зал. 10:00. Конференция "75 лет от начала Великой Отечественной войны - подготовка, результаты, итоги. Опыты фальсификации истории"

21 мая

Южный парк. 10:00. Традиционный татарский праздник "Сабантуй"

21-23 мая

Мраморный зал. 18:00. Конкурс "Новые пианисты", посвященный Д.Д. Шостаковичу и С.С. Прокофьеву

26 мая

Мраморный зал. 18:30. Творческая встреча с проф. Иосифом Радионовым

Малый зал. 18:30. Дню славянской письменности и культуры посвящается. Док. фильм «Код Кирилла. Рождение цивилизаций»

Приятного аппетита

"Птичье молоко" с малиновым желе

Продукты: взбитые сливки (охлажденные) - 230 мл, желатин - 1 пакетик, кипяток - 2 стак., малиновое желе (порошок) - 180 г. молоко - 1/2 стак., сахар - 1/2 стак., сметана - 230 мл.

Приготовление:

1. Смешайте желатин с молоком и варите на среднем огне, постоянно помешивая.
2. Не давайте закипеть. Снимите с огня и охладите.
3. В отдельной мисочке взбейте сливки, сметану и сахар.
4. Постепенно добавляйте теплое молоко с желатином.
5. В стеклянную формочку, смазанную маслом, выложите половину этого крема.
6. Во вторую добавьте немного красителя. И выложите его вторым слоем. Отправьте в холодильник на 30 минут.
7. Растворите желе в кипятке. Оставьте охладиться до комнатной температуры. Залейте им охлажденное птичье молоко.
8. Оставьте в холодильнике на несколько часов до полного застывания желе.

Если бы известные писатели выкладывали свои произведения в сети

Пауло Коэльо "Алхимик"

"Ничего себе кружочек! А смысл столь долгого и нудного пути? Как всегда? Вечный поиск "чего-то там"? Кстати, метафора слабенькая. Алхимик - это псевдоученый, пытающийся получить из дешевого материала золото. Процесс этот скорее линейный, но никак не круговой. Если же следовать Вашим ассоциациям, то серенький человек (свинец) пытается сделать из себя кусок золота, но, замыкая круг, возвращается опять-таки к свинцу.

Вообще не очень понятно, зачем было переписывать старые баховские истины. Впрочем, Ваша версия мне нравится больше, чем заморочки любителя орнитологии. Но в целом философ Вы никакой! Краткое знакомство с другими Вашими работами позволяет предположить, что сильны Вы только в садомазохизме.

С приветом, Вася".

Виктор Пелевин "Чапаев и Пустота"

"Хм. Интересно. Оригинально, свежо. Читается только тяжеловато, поработайте над слогом. А Внутренняя Монголия - это где? Там, правда, есть белые слоны? Интересная интерпретация отношений Петьки и Василия Ивановича. Но если бы Вы сделали их крутыми, как герои Тарантино, было бы еще лучше! А про психушку больше всего понравилось.

Василий".

Федор Достоевский "Преступление и наказание"

"Вы знаете, неплохо. Написано ярко, со вкусом. Образы четкие, рельефные. Очень переживал за Сонечку. А вот студент Рассольников не понравился. Рефлексивен, сентиментален, но подлинной глубины в нем не увидел. Действительно, "тварь дрожащая". Бабушку жалко. Пишите еще".

Борис Акунин "Приключения Эраста Фандорина"

"Прочитал все. Мне не очень понравилось. Читается трудно, спотыкаешься на непонятных словах и ужасных именах (Эраст??!!). Сюжет излишне фантастичен, зачем Японию приплели, вообще не понятно. К тому же сразу видно, что Вы ничего об этой стране не знаете. Очень длинно, много лишних слов, людей, действий. Не обижайтесь, но Вам стоит больше читать других авторов".

Ответ к №19

По горизонтали: 3. Рогач. 8. Корюшка. 9. Анабиоз. 11. Надой. 12. Кряканье. 13. Корнишон. 14. Трава. 17. Клион. 20. Орлан. 21. Прокариот. 22. Аксис. 25. Рясна. 28. Киви. 29. Всходы. 30. Гюрза. 32. Жерех. 33. Лесник. 34. Лори. 35. Ножка. 39. Кокер. 42. Антоновка. 43. Колли. 44. Ремез. 46. Тавро. 50. Осетрина. 51. Секреция. 52. Какао. 53. Меринос. 54. Крапива. 55. Агама.

По вертикали: 1. Брокколи. 2. Пшено. 3. Ранет. 4. Гидра. 5. Чайка. 6. Кайра. 7. Мимикрия. 8. Королек. 10. Зоопарк. 15. Рекс. 16. Вереск. 18. Древесина. 19. Коробочка. 22. Афган. 23. Стриж. 24. Скала. 25. Рыжик. 26. Сурок. 27. Архар. 31. Мимоза. 36. Опоссум. 37. Культура. 38. Дояр. 40. Оперение. 41. Ежевика. 45. Лиана. 46. Такса. 47. Векша. 48. Осока. 49. Окрас.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Любопытные истории слов и выражений

СМОРОЗИТЬ ГЛУПОСТЬ

Это выражение появилось благодаря господам гимназистам. Дело в том, что слово "морос" в переводе с греческого как раз и обозначает "глупость". Преподаватели так и говорили нерадивым ученикам, когда они от незнания урока начинали нести околесицу: "Вы морос несете". Потом слова были переставлены - и получилось, что от незнания гимназисты "глупость морозили".

МЕТАТЬ БИСЕР ПЕРЕД СВИНЬЯМИ

Процесс метания мелкой стеклянной дребедени перед свиньей - затея действительно идеальная в своей бессмысленности. Но в оригинальном тексте Библии, откуда и выцарапана эта фраза, ни о каком бисере речи не идет. Там-то говорится о людях, которые бросают в кормушку свиньям драгоценный жемчуг. Просто когда-то слова "перл", "бисер" и "жемчуг" означали именно жемчуг, разные его сорта. Это потом уже промышленность навострилась штамповать копеечные стеклянные шарики и обозвала их красивым словом "бисер".

ДАТЬ ДОБРО

В дореволюционной азбуке буква Д называлась "добро". Флаг, соответствующий этой букве, в своде сигналов военного-морского флота имеет значение "да, согласен, разрешаю". Именно это стало причиной возникновения выражения "дать добро". Производное от этого выражение "Таможня даёт добро" впервые появилось в фильме "Белое солнце пустыни".

ТОЛОЧЬ ВОДУ В СТУПЕ

Это выражение обозначает занятие бесполезным делом, имеет очень древнее происхождение - его употребляли ещё античные авторы, например, Лукиан. А в средневековых монастырях оно имело буквальный характер: провинившихся монахов заставляли толочь воду в качестве наказания.

ТЮТЕЛЬКА В ТЮТЕЛЬКУ

Тютелька - это уменьшительное от диалектного тютя ("удар, попадание"): название точного попадания топором в одно и то же место при столярной работе. Это выражение характеризует либо исключительную точность совершения действия, либо большое сходство, тождество между предметами или явлениями.

С ИЗЮМИНКОЙ

Образ изюминки - некой маленькой пикантной детали, которая придает ощущение остроты и необычности, - подарил нам лично Лев Толстой. Именно он ввел впервые в оборот выражение "женщина с изюминкой". В его драме "Живой труп" один герой говорит другому: "Моя жена идеальная женщина была... Но что тебе сказать? Не было изюминки, - знаешь, в квасе изюминка? - не было игры в?нашей жизни".

ПОСЛЕДНЕЕ КИТАЙСКОЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

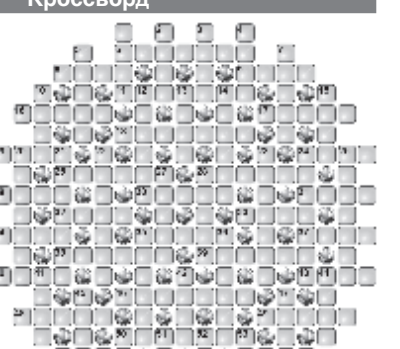
Если ты родился раньше 1960 года, то ты и сам прекрасно помнишь происхождение этого выражения, ибо не забывается такое никогда. А вот последующие поколения уже были лишены счастья наблюдать за противостоянием США и Китая на рубеже 50-60-х годов XX века. Когда в 1958 году Китай, возмущенный тем, что авиация и флот США поддерживают Тайвань, опубликовал свою гневную ноту, названную "Последнее предупреждение", мир вздрогнул от ужаса и затаил дыхание в ожидании третьей мировой.

Когда спустя семь лет Китай издавал уже четырехсотую ноту под тем же самым названием, мир выл от восторга. Так как, кроме бумажек с грозными словами, Китаю нечего было противопоставить Штатам, Тайвань все же сохранил независимость, которую Пекин не признает до сих пор.

ИЗ ПОД ЗЕМЛИ ДОСТАТЬ

В далекие времена на Руси надо было барину оброк платить. А крестьянину хотелось хоть немного припасти на жизнь. Поэтому они зарывали кой-какие имеющиеся деньги в землю, т.е. делали тайник. О месте этого тайника знал только тот, кто прятал. Но и барин знал, что крестьяне прячут деньги. И когда на требование заплатить оброк крестьянин говорил "Нету денег", хозяин всегда отвечал "Из-под земли достань", имея в виду заначку. Это было понятно и барину и крестьянину.

Кроссворд



По горизонтали: 6. Если английские названия штатов США поставить в алфавитном порядке, то какой штат будет на первом месте? 8. Умирающее море. 9. Самая крупная река на Аппенинском полуострове. 11. Озеро в Новгородской области. 16. Река в Закавказье. 17. Трясинное место. 18. Высочайшая гора мира. 19. Чашечку чего приносили камикадзе по традиции перед вылетом? 24. Город кинофестивалей. 26. Местность, территория. 28. В честь этого лечебного заведения назван один из островов Санкт-Петербурга. 29. Западный ветер. 30. Гора Сихотэ-... 31. Название этой столицы происходит от литовского «ringis» - «излучина, затон, заводь». 32. Порт на реке Иртыш. 33. Река, на которой стоит Санкт-Петербург. 34. Второй по величине город Франции. 35. Переведите на язык индейцев Южной Америки «земля без лесов». 37. На какой реке стоит Тбилиси? 38. Как звучат на языке индейского племени гуронов слова «настоящая гадюка»? 39. Приток Енисея. 40. Яркое освещение горизонта перед восходом. 43. Атмосферные осадки. 46. Какой из существующих городов самый древний? 48. У этого штата США есть прозвище «штат соколиного глаза». 49. В каком городе производят грузовики марки «Урал»? 50. Горная гряда по полуострове Мангышлак, Казахстан. 54. До 1924 русское название столицы Монголии (совр. Улан-Батор). 55. Озокерит или горный ... 56. Португальский остров, на котором знаменитые братья Елисеевы имели винные погреба.

По вертикали: 1. У какого африканского государства столица Бамако? 2. Киев как родич Суздаля. 3. Изо всех французских портов этот город наиболее близок к Англии. 4. Деревянный настил через болото. 5. Большая наезженная дорога. 7. Крутой откос на берегу реки. 10. Житель Афин. 12. Обвал в горах. 13. Эгейское ... 14. Искусственное земляное возвышение. 15. Какое государство имеет домен «su»? 20. Часть света, которую можно назвать Колумбией. 21. У какого государства столица Таллин? 22. Самое загрязненное море в мире. 23. Наиболее низкое место в горном хребте. 24. Столица Венесуэлы. 25. Возвышенная местность. 27. Какой камень можно найти в кимберлитовой трубке? 28. Скажите на-адыгейском «город в устье реки Ана». 35. Полое пространство под землей с выходом наружу. 36. На востоке какой страны находится верхнее течение Замбези? 41. Самая длинная река Германии. 42. Город в Италии с «падающей» башней. 44. Ледниковая корка на снегу. 45. Областной центр России. 47. Самая близкая к Москве столица. 50. На какой реке стоит город Елабуга? 51. Минералогия - это наука о минералах, а что означает латинское слово «minera»? 52. ...-сквер в Нью-Йорке. 53. Вытянутая возвышенность.

RTVI Пятница, 20 мая (болгарское время)

05.00 Сериал "Громовы 2. Дом надежды" 16+ 06.00 Сериал Мультфильмы 6+ 07.30 Сериал "Особое мнение", "Сейчас в мире" 6+ 08.30 Сериал "Американский ликбез" "Голливуд" 6+ 09.00 Сериал "Позднее раскаяние" 16+ 10.00 Сериал "На пути к сердцу" 16+ 11.00 Худ.фильм "На кого Бог пошлёт" 12+ 13.00 Сериал "Громовы 2. Дом надежды" 16+ 14.00 Сериал "Абонент временно недоступен" 12+ 15.00 Сериал Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 15.30 Сериал "Американский ликбез" "Голливуд" 12+ 16.00 Сериал "Позднее раскаяние" 16+ 17.00 Сериал "Сейчас в мире" 16+ 17.08 Сериал "Особое мнение" 16+ 18.00 Сериал "Громовы 2. Дом надежды" 16+ 19.00 Сериал "Сейчас в мире" 16+ 19.08 Сериал "Особое мнение" 16+ 20.00 Сериал "Абонент временно недоступен" 12+ 21.00 Сериал "На пути к сердцу" 16+ 22.00 Сериал "Сейчас в мире" 16+ 22.25 Сериал "Особое мнение" 16+ 23.00 Сериал "Американский ликбез" "Голливуд" 16+ 23.30 Сериал "Абонент временно недоступен" 12+ 00.30 Сериал Д/ц "Неизвестная планета" 12+ 01.00 Сериал "На пути к сердцу" 16+ 02.00 Сериал "Тайм-код" с В.Ленским 16+ 03.00 Сериал Д/ц "Великие мечтатели" "Свободная энергия Теслы" 16+ 04.00 Сериал "Позднее раскаяние" 16+

Суббота, 21 мая

05.00 Сериал "Громовы 2. Дом надежды" 16+ 06.00 Сериал Мультфильмы 6+ 07.40 Худ.фильм "Возьми меня с собой" 6+ 09.00 Худ.фильм "Тайм-код" с В.Ленским 6+ 10.00 Худ.фильм "Легенда острова Двид" 12+ 12.00 Худ.фильм "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 12+ 13.00 Худ.фильм "Грехи наши" 12+ 15.00 Худ.фильм "Солдат Иван Бровкин" 0+ 17.00 Худ.фильм Д/ц "Диаспоры Москвы" "Москва - город судьбы армянской" 0+ 17.30 Худ.фильм "Американский ликбез" "Женщины в Белом доме" 0+ 18.00 Худ.фильм "Тайм-код" с В.Ленским 0+ 19.00 Худ.фильм "Сейчас в мире" 0+ 19.30 Худ.фильм "Непрямой эфир с Василием Аркановым" Гость - Борис Акунин 0+ 20.00 Худ.фильм "Израиль за неделю" 0+ 21.00 Худ.фильм "Грехи наши" 12+ 23.00 Худ.фильм Д/ц "Великие мечтатели" "Удивительные миры Циолковского" 12+ 00.00 Худ.фильм "Израиль за неделю" 12+ 01.00 Худ.фильм "Легенда острова Двид" 12+ 03.00 Худ.фильм "Грехи наши" 12+

Воскресенье, 22 мая

05.00 Худ.фильм Д/ц "Великие мечтатели" "Удивительные миры Циолковского" 12+ 06.00 Худ.фильм "Израиль за неделю" 12+ 07.00 Худ.фильм Мультфильмы 6+ 08.20 Худ.фильм "Аленький цветочек" 6+ 09.30 Худ.фильм "Американский ликбез" "Женщины в Белом доме" 6+ 10.00 Худ.фильм "Двенадцатое лето" 0+ 12.00 Худ.фильм "Израиль за неделю" 0+ 13.00 Худ.фильм "Деньги для дочери" 12+ 15.00 Худ.фильм "Иван Бровкин на целине" 0+ 17.00 Худ.фильм "Тайм-код" с В.Ленским 0+ 18.00 Худ.фильм "Непрямой эфир с Василием Аркановым" Гость - Борис Акунин 0+ 18.30 Худ.фильм Д/ц "Неизвестная планета" 0+ 19.00 Худ.фильм "Сейчас в мире" 0+ 19.15 Худ.фильм "Особое мнение" 0+ 20.00 Худ.фильм "В Нью-Йорке с В.Топаллером" 0+ 21.00 Худ.фильм "Деньги для дочери" 12+ 23.00 Худ.фильм "Тайм-код" с В.Ленским 12+ 00.00 Худ.фильм "Американский ликбез" "Женщины в Белом доме" 12+ 00.30 Худ.фильм Д/ц "Диаспоры Москвы" "Москва - город судьбы армянской" 12+ 01.00 Худ.фильм "Двенадцатое лето" 0+ 03.00 Худ.фильм "Государственный преступник" 12+

Понедельник, 23 мая

05.00 Худ.фильм "Тайм-код" с В.Ленским 12+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.20 Худ.фильм "Аленький цветочек" 6+ 08.30 "Американский ликбез" "Голливуд" 09.00 Сериал "Позднее раскаяние" 16+ 10.00 "Тайм-код" с В.Ленским 11.00 Худ.фильм "Солдат Иван Бровкин" 0+ 12.30 "Непрямой эфир с В.Аркановым" Гость - Борис Акунин 13.00 Сериал "Громовы 2. Дом надежды" 16+ 14.00 Сериал "Абонент временно недоступен" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Голливуд" 16.00 Сериал "Позднее раскаяние" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Громовы 2. Дом надежды" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Мёртвый. Живой. Опасный" 16+ 21.00 Сериал "На пути к сердцу" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Голливуд" 23.30 Сериал "Мёртвый. Живой. Опасный" 16+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "На пути к сердцу" 12+ 02.00 "Сейчас в мире" 02.30 Худ.фильм "Мои дорогие" 12+ 04.00 Сериал "Позднее раскаяние" 16+

Вторник, 24 мая

05.00 Сериал "Громовы 2. Дом надежды" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 "Особое мнение", "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Голливуд" 09.00 Сериал "Позднее раскаяние" 16+ 10.00 Сериал "На пути к сердцу" 12+ 11.00 Худ.фильм "Мои дорогие" 12+ 13.00 Сериал "Громовы 2. Дом надежды" 16+ 14.00 Сериал "Мёртвый. Живой. Опасный" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Голливуд" 16.00 Сериал "Позднее раскаяние" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Громовы 2. Дом надежды" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Мёртвый. Живой. Опасный" 16+ 21.00 Сериал "На пути к сердцу" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Голливуд" 23.30 Сериал "Мёртвый. Живой. Опасный" 16+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "На пути к сердцу" 12+ 02.00 "Сейчас в мире" 02.30 Худ.фильм "Степень риска" 16+ 04.00 Сериал "Позднее раскаяние" 16+

Среда, 25 мая

05.00 Сериал "Громовы 2. Дом надежды" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 "Особое мнение", "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Голливуд" 09.00 Сериал "Позднее раскаяние" 16+ 10.00 Сериал "На пути к сердцу" 12+ 11.00 Худ.фильм "Степень риска" 16+ 13.00 Сериал "Громовы 2. Дом надежды" 16+ 14.00 Сериал "Мёртвый. Живой. Опасный" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Голливуд" 16.00 Сериал "Позднее раскаяние" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Громовы 2. Дом надежды" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Мёртвый. Живой. Опасный" 16+ 21.00 Сериал "На пути к сердцу" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Голливуд" 23.30 Сериал "Мёртвый. Живой. Опасный" 16+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "На пути к сердцу" 12+ 02.00 "Сейчас в мире" 02.30 Худ.фильм "Ещё не вечер" 12+ 04.00 Сериал "Позднее раскаяние" 16+

Четверг, 26 мая

05.00 Сериал "Громовы 2. Дом надежды" 16+ 06.00 Мультфильмы 6+ 07.30 "Особое мнение", "Сейчас в мире" 08.30 "Американский ликбез" "Голливуд" 09.00 Сериал "Позднее раскаяние" 16+ 10.00 Сериал "На пути к сердцу" 12+ 11.00 Худ.фильм "Ещё не вечер" 12+ 13.00 Сериал "Громовы 2. Дом надежды" 16+ 14.00 Сериал "Мёртвый. Живой. Опасный" 16+ 15.00 Д/ц "Неизвестная планета" 15.30 "Американский ликбез" "Голливуд" 16.00 Сериал "Позднее раскаяние" 16+ 17.00 "Сейчас в мире" 17.08 "Особое мнение" 18.00 Сериал "Громовы 2. Дом надежды" 16+ 19.00 "Сейчас в мире" 19.08 "Особое мнение" 20.00 Сериал "Мёртвый. Живой. Опасный" 16+ 21.00 Сериал "На пути к сердцу" 12+ 22.00 "Сейчас в мире" 22.25 "Особое мнение" 23.00 "Американский ликбез" "Голливуд" 23.30 Сериал "Мёртвый. Живой. Опасный" 16+ 00.30 Д/ц "Неизвестная планета" 01.00 Сериал "На пути к сердцу" 12+ 02.00 "Сейчас в мире" 02.30 Худ.фильм "Лапа" 12+ 04.00 Сериал "Позднее раскаяние" 16+

RTR Пятница, 20 мая (болгарское время)

05.10 Сериал "Принцип Хабарова". 06.00 Сериал "Утро России". 11.00 Сериал Вести. 11.35 Сериал Местное время. Вести-Москва. 11.50 Сериал "О самом главном". Ток-шоу. 12.45 Сериал "Гении и злодеи". 13.15 Сериал "Марьина роща". 14.00 Сериал Вести. 14.25 Сериал Местное время. Вести-Москва. 14.40 Сериал "Марьина роща". 15.25 Сериал "Верни мою любовь". 17.00 Сериал Вести. 17.30 Сериал Местное время. Вести-Москва. 17.50 Сериал Вести. 18.15 Сериал "Прямой эфир". 19.35 Сериал Местное время. Вести-Москва. 20.00 Сериал Вести. 21.00 Сериал "Юморина". 22.40 Худ.фильм "Будущее совершенное". 00.25 Худ.фильм "Линия жизни". Борис Щербаков. 01.20 Худ.фильм "Мертвый сезон". 03.35 Худ.фильм "Гении и злодеи". 04.00 Худ.фильм "Прямой эфир".

Суббота, 21 мая

05.10 Сериал "Принцип Хабарова". 06.05 Худ.фильм "Проездной билет". 07.40 Худ.фильм Местное время. Вести-Москва. 08.00 Худ.фильм Вести. 08.10 Худ.фильм "Проездной билет". 09.45 Худ.фильм "Обыкновенный концерт". 10.15 Худ.фильм "Правила движения". 11.00 Худ.фильм Вести. 11.10 Худ.фильм Местное время. Вести-Москва. 11.20 Худ.фильм "Личное. Дмитрий Дюжев". 12.05 Худ.фильм Мультфильмы. 12.25 Худ.фильм "Максим Перепелица". 14.00 Худ.фильм Вести. 14.20 Худ.фильм Местное время. Вести-Москва. 14.25 Худ.фильм "Георгий Натансон. Влюбленный в кино". 15.05 Худ.фильм "Искатели". 15.50 Худ.фильм "Ближний круг Олега Кудряшова". 16.45 Худ.фильм "Надежда". 20.00 Худ.фильм Вести в субботу. 21.00 Худ.фильм "Запах лаванды". 00.35 Худ.фильм "Белая студия". Олег Меньшиков. 01.20 Худ.фильм "Романтика романса". 02.15 Худ.фильм "Личное дело судьи Ивановой". 03.40 Худ.фильм "Клинч".

Воскресенье, 22 мая

06.00 Худ.фильм "Запах лаванды". 09.15 Худ.фильм "Сам себе режиссер". 09.55 Худ.фильм "Смехопанорама". 10.20 Худ.фильм Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе. 11.00 Худ.фильм Вести. 11.15 Худ.фильм Россия - любовь моя! "Итальянцы в Крыму". 11.45 Худ.фильм "Утренняя почта". 12.20 Худ.фильм "Когда деревья были большими". 14.00 Худ.фильм Вести. 14.30 Док.фильм "Афон. Обитель Богородицы". 15.25 Док.фильм "Пешком...". Москва Щусева. 16.00 Док.фильм "Билет в Большой". 16.45 Худ.фильм "Путь к себе". 20.00 Худ.фильм Вести недели. 22.00 Худ.фильм "Воскресный вечер". 00.25 Худ.фильм "Майский дождь". 01.55 Сериал "По горячим следам". 03.25 Худ.фильм "Когда деревья были большими". 04.55 Худ.фильм "Мы отточили им клинки. Драма военспецов".

Понедельник, 23 мая

06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Третьяковка - дар бесценный! Александр Иванов 13.15 Марьина роща 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Марьина роща 15.25 Аромат шиповника 17.00 Вести 17.30 Вести-Москва 17.50 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 21.00 Миндальный привкус любви 23.35 Честный детектив 00.20 Дуэль разведок. Россия - США. Фильм 2 01.10 Иные. Мозг всемогущий. Часть 2 01.40 "Тем временем" с Александром Архангельским 02.25 Срочно в номер. На службе закона 03.15 Четыре жизни Юлиана Панича 04.00 Прямой эфир

Вторник, 24 мая

05.10 Принцип Хабарова 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Третьяковка - дар бесценный! Карл Брюллов 13.15 Марьина роща 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Марьина роща 15.25 Аромат шиповника 17.00 Вести 17.30 Вести-Москва 17.50 Вести 18.15 Прямой эфир 20.00 Вести в 20:00 21.00 Миндальный привкус любви 23.35 Вести.doc 01.05 Химия нашего тела. Витамины 01.50 Приключения тела. Испытание бессонницей 02.20 Сати. Нескучная классика... с Василием Ладюком и Артемом Варгафтиком 03.00 Срочно в номер. На службе закона 04.00 Прямой эфир

Среда, 25 мая

05.10 Принцип Хабарова 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 11.50 О самом главном 12.45 Третьяковка - дар бесценный! Исаак Левитан 13.15 Марьина роща 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Марьина роща 15.25 Аромат шиповника 17.00 Вести 17.30 Вести-Москва 17.50 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 21.00 Миндальный привкус любви 22.45 Специальный корреспондент 00.20 Биохимия предательства 01.30 Угрозы современного мира. ГМО 02.00 Культурная революция 02.45 Неотложка 04.00 Прямой эфир

Четверг, 26 мая

05.10 Принцип Хабарова 06.00 Утро России 11.00 Вести 11.35 Вести-Москва 12.45 Третьяковка - дар бесценный! Михаил Врубель 13.15 Марьина роща 14.00 Вести 14.25 Вести-Москва 14.40 Марьина роща 15.25 Аромат шиповника 17.00 Вести 17.30 Вести-Москва 17.50 Вести 18.15 Прямой эфир 19.35 Вести-Москва с Михаилом Зеленским 20.00 Вести в 20:00 21.00 Миндальный привкус любви 22.45 Поединок 00.20 Перемышль. Подвиг на границе 01.10 Семь нот для Безымянной высоты. Правда о подвиге 02.00 Черные дыры. Белые пятна 02.45 Неотложка 04.00 Прямой эфир

1 КАНАЛ Пятница, 20 мая (болгарское время)

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.10 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 10.00 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Пусть говорят" (16+) 13.20 "Таблетка" (16+) 13.55 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 К 100-летию Алексея Маресьева. Премьера. "Рожденный летать" (12+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.55 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 "Без страховки" (16+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.20 Премьера. Иван Ургант, Сергей Светлаков, Гоша Куценко, Анна Чиповская, Валентин Гафт в комедии "Ёлки 3" (12+) 02.00 Андрей Миронов, Александр Ширвиндт, Михаил Державин в фильме "Трое в лодке, не считая собаки" 04.15 Леонид Дьячков, Юрий Визбор, Алла Демидова, Наталья Бондарчук в фильме "Ты и я" (12+)

Суббота, 21 мая

06.00 Новости 06.10 "Гении и злодеи" 06.35 Иннокентий Смоктуновский, Тамара Макарова в фильме Сергея Герасимова "Дочки-матери" 08.15 "Играй, гармонь любимая!" 08.55 "Умницы и умники" (12+) 09.40 "Слово пастыря" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.10 "Смак" (12+) 10.50 Премьера. "Николай Олялин. Две остановки сердца" (12+) 11.45 "Смешарики. Новые приключения" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Идеальный ремонт" 13.10 "Теория заговора" (16+) 14.05 Надежда Румянцева, Юрий Никулин, Юрий Белов в комедии "Неподдающиеся" 15.00 Новости (с субтитрами) 15.20 Комедия "Неподдающиеся". Продолжение 16.00 Армен Джигарханян в детективе "Расплата" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.15 "Угадай мелодию" (12+) 19.00 "Без страховки" (16+) 21.00 "Время" 21.20 "Сегодня вечером" с Андреем Малаховым (16+) 22.50 Премьера. "МаксимМаксим" (16+) 00.00 Елизавета Боярская, Дмитрий Дюжев, Дмитрий Нагиев в фильме "Курьер из "Рая" (12+) 01.35 Наталья Гундарева, Георгий Мартиросян, Борис Щербаков в фильме "Аэлита, не приставай к мужчинам" 03.00 Михаил Ульянов, Инна Чурикова, Евгений Весник в фильме "Тема" 04.40 "Поле чудес" (16+)

Воскресенье, 22 мая

06.00 Новости 06.10 "Гении и злодеи" 06.35 Николай Олялин в фильме "Мировой парень" (12+) 07.55 "Армейский магазин" (16+) 08.40 "Здоровье" (16+) 09.40 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым (12+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.10 Премьера. "Следуй за мной" 10.30 "Пока все дома" 11.15 "Фазенда" 11.45 "Смешарики. ПИН-код" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Открытие Китая" 12.50 "Гости по воскресеньям" 14.05 Михаил Пореченков, Елизавета Боярская в фильме "Куприн. Впотьмах" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Куприн. Впотьмах". Продолжение (16+) 18.15 "Я хочу, чтоб это был сон..." Концерт Елены Ваенги 19.55 "Аффтар жжот" (16+) 21.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 22.30 "Что? Где? Когда?" Летняя серия игр 23.40 Премьера. Дмитрий Аверин, Ксения Раппопорт, Марина Голуб в комедии "Мама дарагая!" (16+) 01.10 Олег Янковский, Ирина Купченко, Виктор Проскурин в фильме "Поворот" (12+) 02.50 Ольга Битюкова, Андрей Алешин в фильме "Через все годы" (12+) 04.15 Галина Сергеева, Фаина Раневская в фильме "Пышка" (12+)

Понедельник, 23 мая

06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.10 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 10.00 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Пусть говорят" (16+) 13.20 "Таблетка" (16+) 13.55 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 "Давай поженимся!" (16+) 19.50 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.30 "Журов". Многосерийный фильм (16+) 23.20 "Вечерний Ургант" (16+) 23.50 "Познер" (16+) 00.50 "Наедине со всеми" (16+) 01.40 Ночные новости 01.55 "Тихий дом" на Каннском кинофестивале. Программа Сергея Шолохова (16+) 02.20 "Время покажет" (16+) 03.05 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.55 "Давай поженимся!" (16+)

Вторник, 24 мая

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.10 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 10.00 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Пусть говорят" (16+) 13.20 "Таблетка" (16+) 13.55 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 "Давай поженимся!" (16+) 19.50 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 "Журов". Многосерийный фильм (16+) 23.25 "Вечерний Ургант" (16+) 00.00 "Структура момента" (16+) 01.00 Ночные новости 01.15 "Наедине со всеми" (16+) 02.05 "Время покажет" (16+) 02.45 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.40 "Давай поженимся!" (16+) 04.35 "Контрольная закупка"

Среда, 25 мая

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.10 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 10.00 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Пусть говорят" (16+) 13.20 "Таблетка" (16+) 13.55 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 "Давай поженимся!" (16+) 19.50 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 "Журов". Многосерийный фильм (16+) 23.25 "Вечерний Ургант" (16+) 00.00 "Политика" (16+) 01.00 Ночные новости 01.15 "Наедине со всеми" (16+) 02.05 "Время покажет" (16+) 02.45 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.40 "Давай поженимся!" (16+) 04.35 "Контрольная закупка"

Четверг, 26 мая

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.10 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 10.00 "Жить здорово!" (12+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Пусть говорят" (16+) 13.20 "Таблетка" (16+) 13.55 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Наедине со всеми". Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 "Давай поженимся!" (16+) 19.50 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 21.00 "Время" 21.35 "Журов". Многосерийный фильм (16+) 23.25 "Вечерний Ургант" (16+) 00.00 "На ночь глядя" (16+) 00.55 Ночные новости 01.10 "Наедине со всеми" (16+) 02.00 "Время покажет" (16+) 02.45 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым (16+) 03.40 "Давай поженимся!" (16+) 04.35 "Контрольная закупка"

Равшана Куркова: Свадьбы не будет!

На звездном небосклоне российского шоубизнеса распалась еще одна блестящая пара. После четырех лет отношений 35-летняя актриса Равшана Куркова и 45-летний генеральный директор компании "Главкино" Илья Бачурин, больше не вместе.

Причина расставания пока не известна, однако артистка сама подтвердила эту информацию. А ведь только недавно Равшана и Илья вместе блистали на красной дорожке премии "Ника", но майские праздники они провели уже не вместе.

Куркова и Бачурин познакомились в 2012 году на закрытии кинофестиваля "Кинотавр" в Сочи.

"Искра между нами пробежала сразу, но загорелось все только месяцев через восемь после первой встречи, когда мы оба стали свободными. Для меня это принципиальный вопрос", - рассказывала тогда Равшана.

Непосредственно после первого совместного выхода в свет, о паре пошли разговоры, что у роковой Курковой к Бачурину шкурный интерес - он крупный бизнесмен, а значит, поможет актрисе деньгами и связями. Но, не смотря на слухи, пара стойко держала оборону 4 года. Куркова даже подружилась с бывшей женой Ильи и его двумя дочками, и одной большой семьей они проводили все праздники. Потом весь кино и шоубизнес только и ждал приглашение на свадьбу этим летом, а возлюбленные лишь отшучивались.

Ходят слухи, что якобы Бачурин не одобрил откровенную фотосессию Курковой: впервые актриса полностью разделась для мужского журнала. Коллеги уверены, что Бачурин просто устал от скандальных выходок актрисы. Ведь она не раз заставляла краснеть бизнесмена, а ему приходилось за нее просить прощения. Бачурин и сам признавался, что его девушка с характером и только с ним она из разъяренной львицы, превращается в милую домашнюю кошечку.

Все-таки большинство склоняется к другой версии: Равшана хотела простого женского счастья, семейного очага и детей. Ведь актриса уже два раза была замужем, но неудачно. С первым мужем Семеном Курковым она пережила трагедию - потеряла ребенка на пятом месяце беременности. Второй супруг Артем Ткаченко предпочитал клубную жизнь и не стремился заводить детей. Вот и Бачурин, как говорят, дал Курковой понять, что его устраивают отношения без штампа в паспорте, поэтому она и ушла. Друзья надеются, что все-таки пара помирится, а там и до свадьбы недалеко будет.

Примадонна вновь появилась в коротком платье

В Сети появился интригующий видеоролик с участием Максима Галкина и Аллы Пугачевой. Съемки ролика прошли в замке звездной пары, расположенном в деревне Грязь. В ролике можно увидеть интерьеры, а также внутренний двор шикарного особняка.

Оказалось, что видеоролик был снят в преддверье значимого события для Максима. Совсем скоро состоится премьера его новой передачи "МаксимМаксим!". В проекте Галкин снова появится в образе телеведущего. По его словам, шоу будет чем-то средним между программами "Большая разница" и "Вечерний Ургант".

Кстати, в новой телепередаче будут приглашаться звезды. Первыми из них стали Елена Малышева и Александр Васильев.

Тем временем, Алла Борисовна старается всячески поддерживать своего супруга. А чтобы подогреть интерес к премьере шоу Примадонна появилась в кадре в коротком платье. Впрочем, это не первое за последнее время появление сильно постройневшей Аллы в мини. Недавно она шокировала своим коротким нарядом посетителей торгового центра. Тогда она была облачена в красное мини-платье.

75-летняя Светличная зажгла на вечеринке

На днях в Москве состоялось официальное открытие нового ресторана "Школа Вина 0.75". Оценить ассортимент нового заведения пришли многие знаменитости российского шоубизнеса, среди которых оказались Андрей Чадов, Ирина Безрукова, Елизавета Арзамасова, Настя Задорожная и другие. Однако главной звездой вечера, стала 75-летняя актриса Светлана Светличная. Заслуженная артистка РСФСР отлично провела время в компании молодых коллег и даже показала, как надо зажигать на модных вечеринках. Звезда советского кинематографа увлеченно разговаривала со своими соседями по столу, фотографировалась, а потом и вышла на импровизированный танцпол и исполнила зажигательный танец. В этот вечер Светличная выглядела великолепно. Стильное черное платье актрисы украшала крупная брошь в виде белого цветка. А на голове красовалась игривая шляпка.

На Украине радикалы сорвали концерт Лободы

Украинским исполнителям, работающим в России все сложнее выступать на Родине, а все из-за их "вражеской" позиции. Мир шоубизнеса для некоторых исполнителей стал превращаться чуть ли не в поле боя. Так, например, буквально на днях в Украине случился очередной инцидент: в Тернополе с большими сложностями прошел концерт певицы Светланы Лободы (Loboda). Перед началом концерта неонацисты устроили драку. Среди людей началась паника и давка. После двухчасового противостояния с радикалами, несмотря на многочисленные провокации и угрозы в свой адрес, Loboda все же смогла лично поздравить поклонников и начать свое выступление.

Напомним, что 12 мая в Ивано-Франковске радикалы сорвали концерт Светланы Лободы. Тогда певица пригласила поклонников, которые не попали на концерт в Ивано-Франковске, бесплатно прийти на концерт 13 мая в Тернополе. Еще ранее жертвами провокаций в Западной Украине стали исполнители Потап и Настя.

Страницу подготовила Ольга Гурская

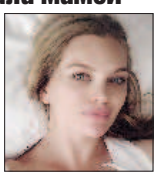
Рогозин предложил отправить Шнурова на "Евровидение-2017"

В этом году в конкурсе "Евровидение", который проходил в Стокгольме, победила украинская певица Джамала (Сусана Джамаладинова) с песней "1944", Сергей Лазарев занял третье место. Следующий конкурс пройдет в Киеве. Выступление Джамалы с самого начала имело явные политические обертоны. Певица посвятила песню депортации крымских татар в 1944 году, а некоторые российские политики усмотрели в песне политический подтекст. На победу Джамалы отреагировал вице-премьер Российской Федерации Дмитрий Рогозин. В своем микроблоге Рогозин выложил фотографию Сергея Шнурова и подписал ее: "На следующее "Евровидение" отправим Шнурова. Победить не победит, но кое-куда всех их пошлет".

Напомним, что Шнуров является лидером группы "Ленинград" из Санкт-Петербурга, известной эксцентричными песнями, зачастую с использованием ненормативной лексики.

На призыв Рогозина, Шнуров отреагировал в своем инстаграме, сравнив предложение со сказкой: "Мы живем в сказке. Здесь свои правила. Событие не случается или не фиксируется (что в медиа мире одно и то же) если оно не укладывается в иную, запредельную, параллельную, нелогичную логику. Событием в сказке становится только то, что имеет сказочный смысл или то, к чему его можно прирастить. В нашем мире много чего происходит, но не замечается как происходящее только потому, что не вписывается в сказочный сюжет. Евровидение же высится над общим горизонтом всех событий. Это да! Песенный конкурс с элементами вольной психологической борьбы, ставший настоящим ритуалом, результаты которого воспринимаются нами, как проявление воли высших сил. Но глас народов, как и слух богов капризен и избирателен. "Нет правды на земле, но правды нет и выше", - по другому музыкальному поводу написал Пушкин, но не в сказке. В сказке же необходимо торжествует справедливость. Жажда сказочной правды диктует многочисленные обращения ко мне с просьбой отправиться на ненавистное Евровидение в жуткое Европейское царство. Вполне себе сказочный сюжет. Русский народ, как сказочный герой, обращается к Шнуру, как нечистой силе низшего порядка, чтобы вместе победить абсолютное сказочное зло в его сказочном логове, которое показало нам волшебное зеркальце".

Елена Кулецкая стала мамой



15 мая 33-летняя модель и телеведущая Елена Кулецкая подарила своему супругу, оператору-постановщику Станиславу Романовскому дочь. Малышка, появилась на свет в одном из перинатальных центров Подмосковья. О радостном событии звезда сразу сообщила на своей странице в Instagram. Елена разместила нежный снимок и лаконично подписала его: "Мама...".

Напомним, что несколько лет назад Лена Кулецкая и Дима Билан были парой. Влюбленных считали одной из самых красивых и неоднозначных пар российского шоу-бизнеса. В общей сложности пара встречалась 4 года, но до свадьбы дело так и не дошло. В прошлом году, Лена решила расставить с Биланом точки над i и рассказала всю правду о романе с Димой Биланом. Причиной расставания стал постоянный напряженный рабочий график - она международная модель, он популярный певец. Да еще совпали и в своем стремлении быть независимыми. Так роман с Биланом быстро стал катиться под гору. Разошлись без ссор, без объяснений.

Самара чества Деня на Самарското знаме

Празникът е в навечерието на 24 май и е посветен на още няколко юбилейни дати, свързващи Русия и България

На 18 май Самара посрещна гости от България и Москва: членът на УС на НД "Русофили" Георги Николов, председателят на международното славянско дружество "Перун" Емил Миланов, представители на ТПП от Стара Загора, народният артист на Русия и на България Бедрос Киркоров, ръководството на дружеството "Союз дружей Болгарии" начело с почетния председател Виктор Шарапов - последният посланик на СССР в България и първият на Русия, зам.-председателят на дружеството Георк Кесоян (генерален директор на компанията РЕАТЭКС), членът на президиума на дружеството Ярослав Кохан (директор на представителството на БРТПП в РФ). В Самара пристигнаха и представители на съорганизатора на празненствата - Московският обществен фонд по култура - Татяна Сунцева и Любов Плугина. Сред почетните участници в празника са и потомците на генерал Столетов Леонид Столетов и Зинаида Столетова.

Потомъкът на генерал Столетов, Анатолий Столетов, връчи копие на Самарското знаме на представителя на Обществения младежки парламент към Градската Дума Анна Никишина. В отговор прозвучаха думи на благодарност от името на самарската младеж за оказаната чест, както и обещание да пазят знамето, да продължават традициите на руско-българската дружба и да ги предават като щафета на своите деца

Денят на Самарското знаме започна с празничен молебен в Иверския женски манастир в присъствието на гостите и на представители на местните власти, на много граждани. Българската делегация подари на Иверския манастир икона на Св.Св. Кирил и Методий.

След празничната служба участниците в тържествата положиха венци и цветя на паметника на Пьотр Алабин. "Под Самарското знаме нашите и българските воини са се сражавали за освобождението от османско иго и това знаме е символ на дружбата и братството между руския и българския народ. А Денят на Самарското знаме е празник, който излиза далеч извън границите на Самара и областта", каза министърът на културата на Самарска област Сергей Филипов, цитиран от агенция "Волга ньюс", която подробно отразява празничните събития.

В приветствието си на тържествена вечер във филхармонията кметът на Самара Олег Фурсов отбеляза: "С гордост си спомняме за доблестните воини, проявили мъжество и сила в борбата за свобода. В онези далечни години цяла Самара се обединява, за да помогне на българския народ да се освободи от турското иго". Кметът и председателят на Градската дума Галина Андриянова награди жители на града, активно участващи в развитието на връзките между Русия и България. "Ние непременно винаги ще бъдем заедно: имаме общи славянски корени, обща азбука и не ни трябва преводач, за да се разбираме", каза Галина Андриянова.

Председателят на губернската дума Владимир Сазонов предаде поздравления от името на губернатора на Самарска област Николай Меркушин и напомни, че именно Областното правителство и депутатите от областната Дума законодателно въвеждат новия празник Ден на Самарското знаме през 2014 г. Инициативата е била горещо подкрепена от жителите на Самара, защото за тях това е продължение на славни многовековни традиции.

Московският обществен фонд по култура предаде на Самарския областен историко-краевски музей "П. Алабин" копие на Самарското знаме. Преди да пристигне в града младежка експедиция е гостувала със знамето в София.

По време на празничната вечер музеят "П. Алабин" получи дар от името на Българския културен институт - уникална колекция "Забравените снимки от Руско-турската война 1877-1878 г.", която ще заеме достойно място в експозицията на музея.

"Гостите високо оцениха приноса на музея "П. В. Алабин" за изучаването на историческите традиции на народите на България и Русия. Благодарността си изразиха следните ръководители и колективи на организации: Форум "България-Русия", Фондация "Устойчиво развитие за България", СОК "Камчия", Военно-историческите музеи-Плевен, обществените организации "Българско възраждане" и "Българска национално-културна автономия", "Союз на българските журналисти".

Искрено благодарим за поздравленията, подкрепата и вниманието и се надяваме на по-нататъшно сътрудничество", пише от името на музея Елвира Летунова, зав.-отдел маркетинг.

Празникът Ден на Самарското знаме е заслуга на Самарския областен историко-краеведски музея "П. В. Алабин", Московския обществен фонд по култура, Българския културен институт (Москва) и на градските и областните власти. Датата 18 май е свързана с освещаването на знамето-светиня, което през 2016-а става на 140 години. То е изработено от монахините на Иверския женски манастир в Самара по идея на тогавашния кмет Пьотр Владимирович Алабин през 1876 г. - след известията за антируските въстания в Босна и Херцеговина (1875 г.), и в България през април 1876 г. В Самара се формира и отряд от 40 доброволци, които поемат към Балканите в помощ на поробените народи. В редиците на доброволците са и двамата синове на Алабин - Василий и Иван. Тази година Денят на Самарското знаме е посветен и на 140-годишнината на Априлското въстание в България.

Празникът е в навечерието на друг голям за българи и русняци ден - 24 май. Ще напомним, че на едната страна на Самарското знаме е избродиран образът на Богородица, а от другата - на светите братя Кирил и Методий. Денят на Самарското знаме е посветен и на 130-ия рожден ден на Самарския областен историко-краеведски музей "П. В. Алабин", на 120-годишнината от смъртта на Пьотр Алабин (губернатор на София 1878-1879 г.), 185 години от рождението на генерал Столетов и 170 години от рождението на подполковник Калитин.

Към серията юбилеи се добавя и 50-годишнината на улица "Стара Загора", наречена в чест на побратимения на Самара български град (от 1957 г.). За юбилея тази година улицата ще бъде изцяло обновена. В края на април Самара посрещна делегация от Стара Загора, начело с председателя на Градския съвет Емил Христов.

В навечерието на празничните събития в Самара Централният държавен архив на Самарска област показа уникални документи от 1877 г. насам за връзката на града с България - оригинали и копия, част от които вече са качени на сайта на ведомството. Сред тях е книгата "Тривековната годишнина на Самара" на Пьотр Алабин. На него и на депутата Ефим Кожевников Градската дума предоставя честта да пренесат Самарското знаме през цяла Русия до румънския град Плоещ, като специално за целта отпуска необходимите средства.

Сред архивните документи е запазена и телеграма от майора от 3-а Българска дружина Чиляев до Алабин от 11 май 1879 г. за това как е честван Ден на Самарското знаме. Запазен е и документът, в който е дългият списък на дарителите за изграждането на храма "в подножието на Балкана", независимо от размера на даренията (дори от 50 копейки).

Сред ценните документи е поканата от България до самарското градско общество за откриването на паметника на император Александър II в София (30 август 1907 г.). На другия ден Великият княз и руската делегация заминават за Плевен. Българските опълченци, сражавали се рамо до рамо с руските воини под командването на генерал Столетов, прегръщали вече възрастния генерал и плакали заедно с него - свидетелстват документите.

На 20 май празничните тържества в Самара продължават с богата културна и развлекателна програма. Край брега на Волга, при стелата "Ладья" ще се състои голям концерт, който ще бъде открит с литературно-музикалната композиция "Самарско знаме" с участието на артисти от местните театри, историческа програма с участието на детско-юношески духови оркестри и оркестри за народна музика, които ще изпълнят уникални произведения, свързани с Освободителната война.

По време на панаира на занаятите гостите ще могат да пробват блюда от българската национална кухня. С голям интерес се очаква историческата реконструкция на "Превземането на Шипченския проход". Документални филми и изпълнения на ансамбъла "Волжски казаци", на заслужилия артист на Ингушетия Михаил Морозов, на хор на самарските учащи допълват празничната програма.

Финалът е впечатляващ - вечерта концерт ще изнесе знаменитата и известна и в България арт група "Хорът на Турецки".

Благодарим на к.и.н. Дмитрий Сташенков, научен секретар на Самарския областен музей "П.В.Алабин", координатор на проекта "Ден на Самарското знаме", за съдействието при подготовка на материалите и на Владимир Лаврентиев за снимките.

Москва и Париж засилват партньорството

Скоро се очаква решението на арбитража за АЕЦ "Белене" по иска на "Атомстройэкспорт"

Русия очаква в съвсем близко бъдеще решението на арбитража по иска на "Атомстройэкспорт" към НЕК на България за отказа от поръчката на реактори за АЕЦ "Белене", съобщи във вторник сайтът "Вести Экономика". "Решението може да излезе още това лято въпреки, че по това дело няма определен процедурен срок", са заявили от руската компания. Искът беше подаден в арбитража на Международната търговска палата в Париж през 2013 г.

Когато правителството на Бойко Борисов се отказа от изграждането на централата през март 2012 г. руските предприятия вече бяха готови с първия комплект за нейното оборудване, включително и единия от реакторите. Споразумението с "Росатом" за строителството на АЕЦ "Белене" беше подписано още през 2006 г. То предвиждаше изграждането на АЕЦ с два реактора с обща мощност над 2000 МВт. Съдебният иск на "Росатом" е за 1 млрд. евро

Според експертите на руската компания шансовете й за спечелване на делото са големи, тъй като основната част от претенциите към НЕК са на базата на сключени договори за изработване на оборудването. Според тях сега става дума не толкова дали руската страна ще спечели делото, а каква ще бъде сумата на компенсацията, която България ще трябва да заплати.

Същевременно "Росатом" продължава да трупа поръчки за изграждане на АЕЦ в различни страни по света. До края на годината се очаква подписването на договор с Египет за АЕЦ с четири блока с мощност 1200 МВт всеки. Междуправителственото споразумение за проекта вече бе подписано през ноември 2015 г. Планирано е строителството да започне през 2018 г. Това е първият подобен договор, който Кайро подписва. Руската страна ще финансира 70-80 на сто от стойността на централата. Тя ще бъде изградена на брега на Средиземно море край селището Ед Дабаа. Първият енергоблок може да бъде пуснат в експлоатация през 2019 г., а останалите три до 2025 г.

Френски и руски експерти на съвместен семинар в Смоленската АЕЦ

Докато под външен и вътрешен корпоративен и политически натиск българските власти лишиха страната от перспективата за повече сигурност в нейната енергетика, в Европа разширяват сътрудничеството си в този сектор с Русия. В края на миналия месец дъщерната на "Росатом" компания "Росэнергоатом" и френската Electricite de France (EDF) подписаха споразумение за партньорство в изграждането на ядрени реактори от най-ново четвърто поколение. Това стана на заседание на Управителния борд на Световната асоциация на ядрените оператори (WANO), състояло се в Санкт Петербург.

Страните се договориха за съвместна работа по проекти за експлоатация, модернизация и удължаване срока на експлоатация на АЕЦ, както и по прекратяване на тяхната експлоатация и обработване на радиоактивните отпадъци, по изследвания и научни разработки по проблемите на експлоатацията.

"Така ние продължаваме над 20-годишното успешно сътрудничество на двете главни енергийни компании в ядрената сфера, които разбират големия потенциал по отношение на използването на натрупания опит при реализацията на съвместни проекти", заяви тогава първият заместник генерален директор на "Росэнергоатом" Александър Шутико.

Според изпълнителния директор на EDF по експлоатацията на АЕЦ и ТЕЦ Доминик Миниер новото споразумение е първият важен етап, след който страните трябва да пристъпят към реализация на ежегодни програми за сътрудничество. "Нашето сътрудничество с Росэнергоатом", започнало през 1994 г., прекрасно се разви. От въпросите по ядрена сигурност преминахме към проблемите в експлоатацията, техническото обслужване и ремонта, към изграждането на нови енергоблокове и реакторите от четвърто поколение. В тази област и у нас, и в Русия има сериозни разработки", каза Миниер. Той не се съмнява, че партньорството ще бъде полезно за двете страни.

След EDF "Росэнергоатом" е втората най-голяма в света компания по инсталирани мощности на АЕЦ. Двете компании работят заедно практически във всички сфери на експлоатацията на ядрените енергоблокове - от работа с кадри до организиране на доставки, от инженеринг и поддръжка на експлоатацията до възможните рискове и застраховане.

Нови двигатели за икономиката

Руската икономика бавно преминава през най-големите си промени под управлението на президента Владимир Путин. След срива в цените на петрола много отрасли намират начини на оцеляване, а някои дори печелят, писа в свой коментар агенция Bloomberg.

"В икономиката вече се появиха нови двигатели - земеделие, химикали, хранителна индустрия, вътрешен туризъм. Те все още обаче не са компенсирали спада в нетърговските сектори, който е еднократен и структурен", заяви заместник-министърът на финансите Максим Орешкин, цитиран от агенцията.

Земеделието е един от най-успешните отрасли в условията на криза

През първото тримесечие спадът в руската икономика бе по-слаб, отколкото сочеха прогнозите на повечето анкетирани в проучване на Bloomberg. Следователно най-дългата рецесия в страната от две десетилетия може да свърши още през следващите месеци. Спадът от 1,2% на БВП в сравнение с миналата година е най-малкият, откакто започна понижението в началото на 2015 г.

Макар шоковата терапия отчасти да е доброволна за страната, включително с решението от края на 2014 г. за промяна на плаващия обменен курс на националната валута, повечето проблеми идват от критичната безизходица в отношенията със Запада заради Украйна и сътресенията на енергийните пазари. Всичко се обърна на 180 градуса за потребителските отрасли, които тръгнаха нагоре.

Жизнените показатели на икономиката проличават преди всичко в земеделието, чийто дял в БВП през 2015 г. отбеляза ръст от 4,4% - най-високият от 2003 г. насам. Успехът на фермерите, насърчени от послабата рубла и взаимните санкции, е една от причините икономическият спад от 3,7% през м. г. да бъде наполовина по-малък от спада от миналата рецесия през 2009 г. Особено добре в условията на криза се почувства секторът на информационните технологии. В него производството нарасна с 28 процента през миналата година, фармацевтичният сектор отбеляза ръст от 8,8 на сто, а химическият - от 4,4 на сто.

Въпреки добрите показатели в редица отрасли, петролният и газовият сектор продължават да са живителната сила на икономиката. "Някои отрасли спечелиха от обезценяването на рублата, но това е еднократен ефект. Определено има разлика, но процесът на пълна промяна все още не е започнал. Това, което е нужно, са инвестиции, реформи, доверие на инвеститорите", казва Евсей Гурвич, ръководител на Economic Expert Group в Москва. Смята се, че бизнес климатът в Русия е една от най-големите пречки за развитие на икономиката. Не може да се отрече обаче, че и тук има прогрес. От 2013 г. насам страната се е придвижила с 61 места напред в индекса на Световната банка Ease of Doing Business и в момента заема 51-ва позиция.

Кримският мост нагази в морето

Започна изграждането и инсталирането на главните носещи опори в морския отсек на Кримския мост през Керченския пролив. Досега строителството се извършваше главно по суша, като първите пилони бяха забити от западната страна на остров Тузла. Работата е крайно сложна и трябва да се изпълнява с ювелирна точност. По моста ще минават две магистрали - автомобилна и железопътна.

На място е доставено най-модерното необходимо за сложното съоръжение оборудване: 300-тонен кран, вибросонди с различна мощност и 45-тонен хидравличен чук. Технологията позволява да се избегнат неблагоприятните природни условия, които често възникват в морето. Устойчивостта на конструкцията се подлага на изпитания и в лабораторни, и в реални естествени условия. Носещата сила на пилоните се проверява с прилагането на динамични, акустични и ултразвукови методи. На тях се поставят датчици, които фиксират амплитудата и честотата на колебание на метала в момента на тяхното забиване в грунда на морското дъно. След това тръбите на пилоните се запълват частично с бетон и отново се проверяват данните.

Още на стадия на проектиране голямо внимание бе отделено на екологичните и климатичните особености на района. Сега строително-монтажните работи се извършват далеч от крайбрежието на дълбочина 4 м и много се внимава да не се навреди на рибата, която хвърля хайвера си в Таманския залив и край Керч. Отчитат се и най-страшните капризи на времето: ледове, бури, урагани. Съоръжението трябва да издържи и на такива природни явления, които се случват много рядко - например веднъж на 50-100 години. Специално бяха изследвани хидрометеорологичните условия и ледовете, които се образуват в Азовско и Черно море. Установено бе, че максималната дебелина на ледените блокове може да достигне до 70-80 см и колкото и рядко това да се случва мостът трябва да издържи на техния натиск.

Строителството е в пълен ход и по суша и по вода. Вече са готови 16 отсека - 7 за автомобилната магистрала и 9 за железопътната, монтирани са над 800 пилона. Кримският мост над Керченския пролив ще бъде най-дългият на територията на Русия. През декември 2018 г. по него трябва да тръгнат първите автомобили, а през 2019 г. - влаковете.

Страницата подготви Светлана Михова

От музикален, конкурсът се превърна в геополитически, Украйна гласува с 12 точки за Русия

"Евровизия-2016" разтресе Европа

Голям международен скандал се разрази тази година на музикалния конкурс "Евровизия". Причината бе победата на украинската певица Джамала (Сусана Джамаладинова) с песента ѝ "1944", в която се разказва за депортирането на кримски татари в Централна Азия по заповед на Йосиф Сталин. В песента не се споменава, че причината кримските татари да бъдат депортирани е тяхната подкрепа на хитлеристката армия.

Прогнозите на букмейкърите и гласуването на зрителите на Европа поставиха на първо място руския певец Сергей Лазарев. В крайното класиране обаче на първа позиция бе украинката Джамала.

На пресконференция след завършането си в Русия Сергей Лазарев заяви, че заедно с неговия продуцент Филип Киркоров от самото начало осъзнавали "особеността" на конкурса. Той споделя, че колеги са го предупреждавали, че през последните 2 години към руските участници в конкурса има недоброжелателно отношение. Въпреки предупрежденията обаче, Лазарев приел предизвикателството на Киркоров да изпее песента му на "Евровизия-2016". В заключение Сергей заяви, че политиката не трябва да се намесва в музикалните конкурси.

В тази ситуация последваха предложения от руски артисти за участие в следващата "Евровизия". Сред тях са членовете на Академичния ансамбъл за песни и танци на Руската армия "Александров", както и известният певец Йосиф Кобзон, но ако изглежда името му от "черния списък" на Киев, където ще се проведе следващият евроконкурс.

Последва реакция от страна и на руски политици

Говорителката на Министерството на външните работи на РФ Мария Захарова предложи на следващото издание на конкурса "Евровизия" да бъде изпълнена песен за сирийския президент Башар Асад. Франц Клинцевич, първи заместник-председател на комитета на Съвета на Федерацията по отбрана и сигурност, отправи призив Русия да бойкотира следващото издание на конкурса. "Евровизия 2016" спечели не украинската певица Джамала и нейната песен "1944", а политиката победи изкуството", подчерта той. Министърът на културата на РФ Владимир Мединski заяви, че възнамерява да покани професионалното жури на "Евровизия" на конкурса "Чайковски", за да се запознаят с истинското изкуство.

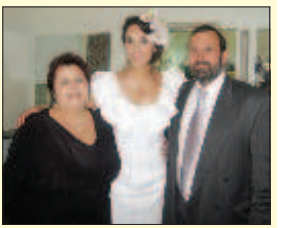
Европейски граждани се надигнаха срещу "Евровизия"

Само няколко дни след края на конкурса информационното пространство буквално бе залято от коментари. В сайта Eurovisionworld.com се появи съобщение, че членът на журито от Дания Хилда Хейка е гласувала по грешка за Украйна. Това обаче не би променило крайният резултат на "Евровизията", тъй като разликата между Украйна и Австралия, заели първо и второ място, би била 9 точки, а не 23", се казва в съобщението.

На сайта Change.org се появи петиция с искане да се преразгледат резултатите от международния конкурс за песен "Евровизия - 2016". До вторник обръщението към организаторите на "Евровизия" бе подписано от около 300 хиляди души. Петицията бе подкрепена от граждани на Франция, Великобритания, Испания, Германия, Австралия, Швеция, Сърбия, Украйна, Русия и други страни. Европейският съюз за радио и телевизия (EBU) обаче отказа да преразгледа резултатите.

Немското издание Der Spiegel съобщи, че украинската песен "1944" наистина носи политически характер, но в условията на настоящата реалност конкурсът "Евровизия" не може да остане аполитичен. Според авторите на статията, зрителският вот демонстрира желанието на хората за помирение: руски зрители са гласували за Джамала, а украински - за Сергей Лазарев. Der Spiegel признава, че решението в полза на украинската певица е политическо.

Французите започнаха подписка за уволнение на водещата пряко предаване на "Евровизия" по канал "France 2" Мариан Джеймс, защото при обявяването на окончателните резултати, когато на екрана се появило разочаровано лице на Сергей Лазарев, водещата саркастично попитала: "Горкото момче! Сега Владимир ще го изпрати в ГУЛАГ?"



Сусана Джамаладинова, с псевдоним Джамала, е родена на 27 август 1983 година в град Ош (Киргизка ССР). Баща ѝ - Алим Джамаладинов, е кримски татарин, а майка ѝ - Галина Тумасова, е арменка, чийто род произхожда от Нагорни Карабах. Бащата на Галина също е бил депортиран от Армения в Средна Азия.

Детството на Сусана преминава в Крим, в с. Малоречинское, до известния курорт Алушта, където семейството се завръща през 1989 г. и до днес живее там. Джамаладинови имат голяма къща с прекрасен двор, занимават се с отглеждане на смокини, сливи и нарове и въпреки настоятелните молби на бащата си и преживените несгоди поради блокадата на Крим от страна на Украйна, отказват да се преместят в Киев, бащата им живее. Сестрата на Джамала е омъжена за турчин и живее в Истанбул.

Сусана излиза на първи път на голяма сцена като участник в конкурса "Новая волна" в Юрмала през 2009 г., където печели гран-при. Тогава е само на 15 години.

Изборът Джамала да изпее песента "1944" на "Евровизия-2016" е на известния композитор и продуцент Константин Меладзе. Той бил в журито на националния конкурс за подбор на песен за "Евровизия-2016" и настоял, че именно тази песен трябва да замине за Стокхолм.

Един въпрос обаче остава открит, но не и коментиран: съгласно международните правила на конкурса "Евровизия", страната-организатор трябва да докаже, че на територията ѝ няма военни действия...

Как посрещнаха Джамала в Украйна

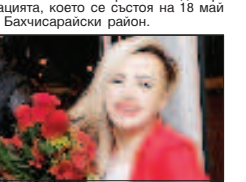
Същевременно Джамала бе посрещната у дома грандиозно, а президентът Порошенко я удостои със званието "Народна артистка на Украйна". Той подчерта, че победата на Джамала има огромно значение за целия украински народ, както и за кримските татари. Тук е моментът да отбележим, че за песента на Сергей Лазарев Украйна гласува с максималните 12 точки.

Още с пристигането си у дома, певицата заяви, че не вярва следващата "Евровизия" да може да се проведе в Крим:

"Много ми се иска това да се случи в Крим, но за съжаление, смятам, че за това ще трябва време и за една година със сигурност няма да успеем". А в отговор на депутата от Върховната Рада Антон Геращенко, който заяви, че в конкурса в Киев идната година не трябва да участват изпълнители, които подкрепят присъединяването на Крим към РФ, Джамала каза: "Те (РФ) трябва да дойдат."

Не закъсня и реакцията на Крим

Правителството на Република Крим посъветва Джамала да смени украинското си гражданство на руско и да се върне в историческата си родина, и покани певицата на откриването на мемориалния комплекс в памет на жертвите на депортацията, което се състоя на 18 май в Бахчисарайски район.



За България това издание на "Евровизия" бе най-успешното - невероятната Поли Генова се класира на четвърто място и въпреки пренебрегването ѝ от страна на т. нар. национални журита, категорично спечели сърцата и гласовете на европейските граждани, които ѝ донесоха наистина победа.

"Музикален парад" събра над хиляда военни музиканти в Ростов

На 17 май в Ростов на Дон се откри конкурс "Музикален парад-2016", който събра над хиляда военни музиканти от всички военни окръзи на Русия.

Във фестивала участват над 20 творчески колектива, представители на различни видове войски и флота на Русия. В програмата са включени изпълнения на военни артисти от Москва, Санкт Петербург, Калининград, Екатеринибург, Самара, Чита, Хабаровск, Североморск, Севастопол и Ростов на Дон. Конкурсът протича в рамките на пет дни и ще бъде закрит на 21 май в парк "Горки" в Ростов на Дон. Там ще се състои изложението, на което ще бъде представена съвременна военна техника и предмети от военния бит. Готвачите от военната полева кухня ще предоставят на всички желаещи да опитат истинска войнишка каша и чай. Планирани са изяви и за зрителите на региона. Организирани са концерти в градовете Батайск, Аксай, Таганрог и Новочеркаск. "Като се има предвид репертоарът на творческите колективи, всеки техен концерт е урок на храброст за младото поколение, както и за паметта на воините от няколко поколения на Русия", поясни зам.-губернаторът на Ростовска област Вадим Артьомов.

Страницата подготви Олга Гурска

"Съвременник" отбеляза 60-годишен юбилей

Вечерта на 14 май на Триумфалния площад в центъра на Москва легендарният театър "Съвременник" отбеляза своя 60-годишен юбилей. Сред главните герои на празника бяха Галина Волчек, Олег Табаков, Валентин Гафт, Константин Райкин, Марина Нейолова, Сергей Гармаш, Чулпан Хаматова, Аљона Бабенко, Олга Дроздова и много други звезди. Броят на знаменитите народни артисти, събрали се пред паметника на Владимир Маяковски, бе наистина смайващо.

80-годишният актьор Валентин Гафт сподели пред журналисти: "Вече рядко ходя по улиците, тъй като в последно време ме наболява кракът, основно ме возят в автомобил. Но днес е такава прекрасна вечер, че даже забравих за болежките си." Сред присъстващите бе и един от най-големите поклонници на театър "Съвременник" Владимир Винокур.

За една вечер Триумфалният площад буквално се потопи в атмосферата на 60-те години на миналия век: момичета с пищни поли на точки - по модата на онези години, посрещаха знаменитите гости. Атмосферата бе допълнена от будки за сладолед и чебуреки. В началото на 60-те именно на това място - пред паметника на Маяковски - са се събирали млади поети и поклонници на тяхното творчество. Това бе и причината, концертната програма на празника да започне с рецитирал на стихотворения на Йосиф Бродски, Роберт Рождественски, Евгений Евтушенко, Бела Ахмадулина, Андрей Вознесенски, Булат Окуджава, Александър Галич, Генадий Шпаликов, Рима Казакова и Владимир Висоцки.

В разгара на тържеството думата бе дадена на Галина Волчек, директор не театър "Съвремник": "Приятели, ние се върнахме в нашата младост. Именно на това място "Съвременник" направи първите си крачки. Тук пише: 60, а на мен ми се иска да добавя три удивителни, а след това и три въпросителни знака!"

В Адигея откриха нови археологически паметници

По време на разкопки в района на с. Каменомостки (Република Адигея), учени от Москва откриха голям археологически комплекс от късната бронзова епоха. По думите на завеждащия на катедра по материална култура и древно изкуство към Държавния музей на народите на Изтока Владимир Ерлих, става дума за комплекс с много артефакти.

Той сподели, че сега по договор с компания ВОЛМА, която строи в подножието на Адигея нов завод за производство на сухи строителни смеси, се провеждат активни археологически проучвания. Благодарение на тях, археолозите са направили откритието. В комплекса има могили от късната бронзова епоха и селища от протомеотски период. На този етап са проведени разкопки на две

могили, но изследванията на паметника продължават. Според Ерлих вече може да се направят първите изводи, че обектът е продължение на могила "Шушук", открита през 2013 година от Алексей Резепкин. Наблизо се намират колективни гробни конструкции - долмени. Археолозите са открили единичните погребения, в които долменните плочи са били използвани вторично. На място бе намерена и керамика, която представлява визитна картичка на меотската група паметници.

"Съдейки по материалите, можем да направим предварителни заключения, че в тази местност в продължение на пет века е живяло едно и също население. Има много потвърждения, че те са водели заседнал живот пълно до протомеотския период", добави Ерлих.

Изследователите планират разкопките да приключат през следващата година, а за тази цел вече са отпуснати 30 милиона рубли. Могили, долмени, подмогилни долмени в района на рекичката Шушук в подножието на Адигея са открити през 2011-2012 г. Те са под държавна защита. Общо там са разположени около 80 обекта, представляващи историческа ценност. Днес на територията на Адигея има 3,6 хил. обекта от културното наследство, като 3,3 хил. от тях са археологически.

Миналата година регионалното отделение на Руското географско дружество отпусна 600 хил. рубли, която сума - по думите на ръководителя на регионалното дружество Игор Огай - не е достатъчна, но с помощта на доброволци проектът вече е задействан и предстои да бъде реализиран. Паркът е с наименование "Кожохски долмени" и ще бъде първият по рода си в Русия. Вече са възстановени два долмена - "Ходжох-3" и "Ходжох-4", които са на около 4 хиляди години. По оценка на археолози, Кожохската група е наброявала около 300 долмена, но с времето те са били разрушени. Също така в района са открити около 40 разрушени мегалити. До днес добре се е запазил единствено долменът "Ходжох-1". Учените планират да възстановят общо 8 долмена, които ще станат важна част от археологическия парк.

"Ломоносов" проговори от Космоса

Ректорът на МГУ Виктор Садовничи съобщи, че две устройства от общо шест на борда на спътника "Ломоносов", изпратен в Космоса от космодрума "Восточний", вече предават ценна научна информация.

По думите на ректора, едно от устройствата е регистрирало бразилска магнитна аномалия, а вторият предава интересна информация за текущото изследване на функциите на вестибуларния апарат на човека. Активизирани са антени, захранване и системи за отопление. Към 21 май ще приключи тестването на шестте апарата. Предвид параметрите и задачите, които изпълнява, спътникът "Ломоносов" може да бъде определен като реална космическа станция. Сред главните му задачи са: регистриране на частици на свръхвисоки енергии, които долитат от други галактики, а също изследване на радиационната обстановка в Космоса и радиационните зони.

"Спътникът и апаратите - също създадени в МГУ "Ломоносов", регистрират измененията в тези зони и изпращат данни, които са важни за осигуряването на нормална работа на космонавтите. "Ломоносов" ще помогне да се изследва и астероидната безопасност, както и да се открива концентрация на космически боклук", поясни Виктор Садовничи.

По думите му, пускът на спътника е успешен международен проект на МГУ, както и откриването на съвместния университет на МГУ и Пекинския политехнически институт, който ще приеме тази година първите 100 магистранти. Обучението в този университет ще се осъществява на три езика: английски, китайски и руски. Сградата на новия университет ще бъде абсолютно копие на МГУ, с единствената разлика, че общежитията ще се намират извън територията на университета. Строителството на новия вуз е върху площ от 21 хил. кв.м. и ще завърши след две години. В съвместния университет ще се изучават математика, информационни

технологии, физика, химия, биология, инженерни науки в различни степени на образование - бакалавър, магистратура и докторантура. Освен това, в близко бъдеще в Китай ще се открие център за абитуриенти, които ще изучават руски език. Лекции ще четат професори от Московския държавен университет.

Археолози търсят нови тайни в Оренбург

Учени планират да пристъпят към изследвания на могили от V в. пр.н. Първоначално, ще бъде изследвана "Високата могила" - една от най-големите в Оренбургска област.

По думите на завеждащия катедра по скитско-сарматска археология в Института по археология на РАН Леонид Яблонски, Оренбургска област буквално е обсипана с могили, които могат да разкрият много от тайните на сарматската култура. Тъй като проектът е дългосрочен, необходимо е по-скоро да започнат археологическите разкопки, смята Яблонски.

Миналата година бе заснет геодезическият план на могилата, а сега предстои да се осигури зона за сигурност на обекта. Според Леонид Яблонски археологическият паметник може да се окаже интересен не само за археолозите, но и за палеонтолозите.

"В бъдеще тук може да се открие музей под открито небе, който да привлича интереса на туристите", убеден е Яблонски.

"Висока могила" датира от V век пр.н.е. до средновековието. Височината на паметника е около четири метра. Според древните писмени източници, прародината на номадите сармати се е намирала в степите на Южен Урал. Учените смятат, че именно от тук на запад до територията на съвременна Унгария се е разпространявала сарматската култура.

Какво влияе върху успеха на първокласниците

Изследователи от Центъра за мониторинг на качеството на образованието Висшата школа за икономика (НИУ ВШИ са установили, че успехът на първокласниците в края на учебната година се определя от предучилищната им подготовка, образованието на майката и количеството книги в домашната библиотека.

Изследването е проведено в началото и края на една учебна година. В него са участвали 1297 деца от 38 училища в Татарстан. Изследователите събирали информация за учителите и семействата на децата, която включвала данни за образованието на родителите, размера на заплатите им и количеството книги в домашната библиотека. Резултатите от проучването сочат, че в училищата, където предметите се изучават задълбочено, децата са с по-добри резултати. Оказало се, че в такива училища влизат деца с добра предучилищна подготовка, но техният прогрес през годината обаче по нищо не се отличава от прогреса на децата в обикновените училища.

Така учените установили, че влияние върху успеха на първокласниците оказват предучилищната подготовка по математика и социално-икономическият статут на семейството. Майките на децата, които учат в лицеи и професионални гимназии, са по-образовани: 71% от тях са с висше образование, докато на учениците в обикновените училища 50% от майките са с висше образование.

Друг важен критерий за успешна предучилищна подготовка на детето има количеството книги в дома му. Оказва се, че в обикновените училища основно учат деца, в домашната библиотека на които има до 100 книги, а в лицеите и гимназиите учат деца, чиито родители са се погрижили да имат в домовете си по-богат книжен арсенал.

Резултатите от изследването са представени на XVII Международна научна конференция по проблемите на развитието на икономиката и обществото, която се проведе през април т. г. в Москва. Конференцията се провежда ежегодно и е получила световно признание на голям академичен форум за социални и икономически науки.

Страницата подготви Олга Гурска

Балтийският флот - 313 години на страж на Западните граници

На 18 май 1703 г. руските моряци под командването на Петър Първи извоюват първа победа в морско сражение, като пленяват два шведски кораба

Балтийският флот празнува в деня, когато руските моряци под командването на Петър Първи извоюват първата морска победа на Русия над шведите

Балтийският флот - най-старият флот на Русия - отбеляза 313-ата годишнина от създаването си. През последните години неговият боен състав беше попълнен със съвременни кораби, снабдени с най-ново въоръжение и технически средства, а всички воински части са в постоянна бойна готовност, способни да изпълнят всички задачи в най-кратки срокове, защитавайки западните рубежи на Русия.

ФРЕГАТИ, КОРВЕТИ, БУКСИРИ

Официалният представител на Балтийския флот Владимир Матвеев заяви пред ТАСС: "През последните години съставът на нашия флот беше попълнен със съвременни кораби, снабдени с най-ново мощно въоръжение и технически средства. Сред тези кораби са "Стерегущий", "Сообразительный", "Бойкий" е "Стойкий"."

Тези корвети от проект 20380 са предназначени за действия в близката морска зона на държавата - за борба с надводни кораби и подводници на противника, за артилерийска поддръжка на морски десант по време на морски десантни операции чрез нанасяне на ракетно-артилерийски удари по кораби и съдове в море и в бази, както и за решаване на други задачи. Корабите се отличават с многофункционалност, компактност, ниска забележимост и с високо равнище на автоматизиране на системите.

Съединението от десантни кораби на флота получи най-новите десантни катери на въздушна възглавница "Дюгон", предназначени за скоростно прехвърляне по море и десантиране на необурдувано крайбрежие на личен състав и бойно въоръжение, както и на колесна и бронирана техника. Тези десантни катери притежават

уникални характеристики и на практика нямат аналози в света. Събеседникът на ТАСС отбеляза, че Бреговите войски на флота и частите на Противовъздушната отбрана, дислоцирани в Калининградска област, също получават нови образци въоръжения и военна техника. Става дума за съвременни бойни машини, артилерийски системи и системи за ПВО, както и за различна специална и автомобилна техника.

На 9 май на военния парад жителите и гостите на Калининград за първи път видяха зенитния ракетен комплекс за близко действие "Панцир-С1". Той е способен да унищожава цели на височина от 5 метра до 15 километра. В състава на парадната механизирана колона по главния площад на Калининград - Площада на победата - за първи път премина бронираният автомобил КАМАЗ-43269 "Выстрел", който също е на въоръжение в Балтийския флот. Сред най-новата бойна техника са зенитните комплекси С-400 "Триумф".

В МОРЕТО, ВЪВ ВЪЗДУХА И НА ЗЕМЯТА

"Екипажите на корабите от Балтийския флот редовно отработват задачи в морето, носят бойна вахта в различни райони на Световния океан. Те са постоянно в състава на оперативното съединение кораби на руския Военноморски флот в Средиземно море", каза Матвеев.

По време на учения на море, във въздуха и на земята балтийците усъвършенстват своята подготовка и професионално майсторство. През зимния период на обучение със силите на флота са изпълнени над 150 ракетни, зенитно-ракетни, артилерийски и торпедни стрелби, както и други бойни задачи.

Бреговите войски са провели над 200 тактически учения на различно равнище, около 900 стрелби от стрелково оръжие и въоръжение на бойните машини, над 300 упражнения за управление на бойни машини и автомобили. Самолетите и вертолетите на морската авиация на Балтийския флот са извършили над хиляда полета, летците са били в небето около 2000 часа, една трета от полетите са изпълнявани нощем.

БАЛТИЙСКИЯТ ФЛОТ ВЧЕРА И ДНЕС

Точно преди 313 години - на 18 май 1703 г. руските моряци под командването на Петър Първи извоюват първата си победа в морско сражение, като атакуват и пленяват два шведски кораба. Историческата значимост на тази победа за Русия е подчертана с награждаването на всички участници в боя със специално изработени медали с надпис "Невероятното става". Прието е този ден да се смята за рожден за руския Балтийски флот.

Балтийският флот представлява балансирана разновидна групировка на войски, които имат в състава си надводни и подводни сили, авиация и войски за противовъздушна отбрана, брегови войски, както и части за материално-техническо осигуряване. "Геополитическата обстановка в света през тези три столетия потвърди, че съществуването на Балтийския флот е историческа и обективно оправдана необходимост, едно от непременните условия за сигурността на Русия в западното направление", посочи официалният представител на Балтийския флот Владимир Матвеев.

Москва опровергава данните за създаване на военна база в Палмира

Руските сапьори разминираха Палмира

Официалният представител на руското Министерство на отбраната Игор Конашенков опровергава информацията за изграждане на военна база в историческата част на сирийската Палмира, се съобщава в прессъобщение на военното ведомство, цитирано от "Лента.Ру". В съобщението се казва: "На територията на Палмира не е имало и няма никакви "нови руски бази". В публикуваните от ЮНЕСКО спътникови снимки на територията на района, за които споменава агенция "Асошиейтед Прес", е показан временният лагер на подразделенията на Международния противоминен център на Въоръжените сили на Руската федерация, които до неотдавна разминираха идторическата част на Палмира, а сега - населения пункт Тадмир."

Представителят на военното ведомство уточни, че разполагането на военния лагер е съгласувано с Министерството на културата и с други компетентни ведомства на Сирийската арабска република.

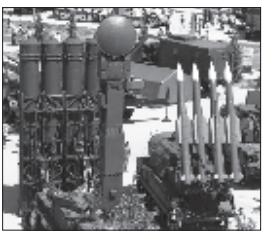
Неотдавна редица медии, сред които и американската агенция "Асошиейтед Прес", съобщиха, че Русия е превърнала част от сирийския град Палмира във военна база. Освен това арабският портал "Ал Масдар Нюз" публикува видеозапис на журналист на агенция "Франс Прес", на който се вижда огорадена територия на база с разположени там самоходни зенитно-ракетни комплекси "Панцир-С1". Порталът цитира анализатори, които смятат, че "новата база" в сирийската пустиня демонстрира намеренията на Русия да разшири зоната на бойните действия до градовете Рака, смятан от терористите от "Ислямска държава" за своя столица, и Дейр ез Зор.

От септември миналата година Русия оказва помощ на Сирийската армия в борбата с терористичните групировки и в частност с "Ислямска държава" - организация, забранена в Руската федерация. В края на март тази година беше освободена Палмира, превзета от терористите преди година. Сирийските военни си върнаха контрола над града с подкрепата на сирийската и руската авиация.

В средата на март Русия започна извеждане на основната част от военския си контингент от Сирия. Руските военнослужещи продължават да използват летище "Хмеймим" край Латакия и турбаза за материално-техническо снабдяване на Военноморския флот в Тартус.

През миналата година Русия е доставила оръжие в 58 страни

През 2016 г. страната трябва да получи 14 млрд. долара от продажби на военна техника в чужбина



През 2015 г. Русия е доставила оръжие в 58 страни и е поддържала контакти със 101 държави. Както съобщи пред журналисти шефът на Федералната служба за военно-техническо сътрудничество Александър Фомин, страните от Азия съставляват половината от купувачите на руска военна техника според резултатите от миналата година.

"В страните от АСЕАН през последните години са на практика половината от нашите купувачи", каза Фомин. Сред най-добрите клиенти на неговата агенция той посочи Китай, Индия, Мянма, Бангладеш, Шри Ланка, които общо са закупили половината от продадената руска военна техника.

Фомин смята за много перспективен пазар и страните от Африка: "По разбираеми причини Европа заглъхна за нас, въпреки че тя не беше толкова привлекателна от гледна точка на пазара. Латинска Америка е перспективен пазар, при това не разбираме, че исторически това не беше наш пазар, а на Северна Америка. Въпреки това значителна част от този регион са наши традиционни партньори, редица страни станаха наши криенти и съвременната история."

Фомин каза още, че Русия често губи пазари заради политически промени, заради моментни икономически ситуации, но за сметка на това придобива нови. През тази година страната трябва да получи 14 млрд. долара от продажба на военна техника в чужбина, а общият портфейл на поръчките е над 50 млрд. долара.

Баскетболният ЦСКА за трети път покори европейския връх

Във финалния двубой московските армейци надиграха "Фенербахче"

Московските армейци - победители в баскетболната Евролига

Московският ЦСКА за трети път в историята си стана победител в най-силния баскетболен турнир на континента - Евролигата. В берлинския финал армейците в драматичен сблъсък надиграха истанбулския "Фенербахче" с резултат 101:96. Като имаме предвид, че срещата за бронзовите медали между "Локомотив-Кубан" и испанския "Лаборал Куча" завърши с победа на краснодарци, миналата неделя може да се признае за свръхуспешна за руския баскетбол.

Може да се каже, че участието на ЦСКА във "Финала на четирите" не е често, а почти задължително. През последните 14 години армейците само веднъж не попаднаха в турнира на европейските Топ 4. Въпреки тази стабилност обаче ЦСКА само два пъти е печелила Евролигата - през 2006 и 2008 г. През годините, изминали от последния триумф, ЦСКА е стигала два пъти до финала, но претърпяваше неуспех, като всеки път на руските баскетболисти не стигаше съвсем малко за крайния успех. И не е чудно, че мнозина започнаха да говорят за наличие на някакви комплекси у армейците, които пречат да се мобилизират в нужния момент.

В сегашния финал "Фенербахче", колкото и да е странно, изглеждаше лесна плячка. Разбира се, това впечатление възникна не веднага. В продължение на първите почти 15 минути на терена се водеше равностойна борба и нищо не предсказваше, че ЦСКА ще избухне. А армейците наистина избухнаха. Лидерите на отбора Милош Теодосич и Нандо де Коло, които до тогава играеха без тръпка, изведнъж започнаха да плетат пасове и да вкарват. Внезапно ЦСКА започна да изглежда като опитен боксьор, дочакал момента, когато съперникът му разкрива кожовете си и улучил момента, за да нанесе решителния удар. По-точно - серия от удари, която започна в петата минута на втората четвърт, и до голямата почивка изпрати "Фенербахче" в нокдаун, от който изглеждаше, че съперниците вече няма да могат да се съвземат.

Милош Теодосич обърка турците със своите невидими пасове

Виктор Хряпа, който секунди преди края на финала направи добавка и вкара мача в продължения, с купата

През втората четвърт у ЦСКА се получаваше всичко. Теодосич раздаваше своите фирмени пасове, Де Коло забиваше, не изоставаха, а понякога и надминаваха лидерите на отбора Кори Хигинс, Андрей Воронцович, Кайл Хайнс. Благодарение на скоростта у армейците се създаваха шансове за чиста стрелба, а в защита отборът не даваше на съперника да поеме въздух. Дотолкова, че заради нервното напрежение турците започнаха да грешат дори наказателните удари. Показателно беше изпълнението на Ян Весели, който от 10 наказателни стрелби пропусна 8!

В резултат на всичко това разликата в точките в полза на ЦСКА растеше бързо и до голямата почивка достигна 20, след което само у най-отчаяните фенове на "Фенербахче" оставаше някаква надежда за успешен изход от финала на своя отбор. Защото на всички здравомислещи хора беше ясно, че да върнеш 20 точки срещу отбор като ЦСКА, още повече във финал на Евролигата, е все едно във футбола да победиш "Барселона", ако си загубил първото полувреме с 0:4. На теория е възможно, но на практика не се случва почти никога.

Това "почти никога" обаче едва не се случи именно в мача ЦСКА - "Фенербахче". Как стана това, по какъв загадъчен начин турците успяха да стопят 20 точки, е трудно да осъзнаем. Вероятно треньорът на "Фенербахче" Обрадович има някакъв секрет, който позволява на отборите, които ръководи, да се измъкват от немислими ситуации. При това и ЦСКА не можеше да бъде упрекнат в нищо. Отборът играеше така, както и по-рано, но нещо в играта се пречупи.

И ето - шест минути преди сирената в състава на армейците четирима руски баскетболисти, сред които Де Коло, Теодосич и Воронцов, бяха с по четири персонални нарушения, а малко по-късно Воронцович получи и пето. ЦСКА започна да играе внимателно, а "Фенербахче" стопяваше резултата. Нещо повече - след наказателни удари в изпълнение на Костас Слукас турците излязоха напред - 83:81, а на ЦСКА оставаха секунди, за да спасят мача. Стрелба за три точки на Де Коло не постигна целта, но, за щастие, добавка направи Виктор Хряпа, който благодарение на тази своя изява може да претендира за играч на мача. Срещата, която стана особено нервна и за двата отбора, отиде в допълнителното време. В последните пет минути все пак ЦСКА намери сили в себе си да се стегне и да спечели финала на Евролигата - 101:96.

Председателят на управата на "Сибир холдинг" Дмитрий Конов (в средата на снимката) стана причина за спиране на баскетболния финал от Евролигата между ЦСКА и "Фенербахче". В един от епизодите на двубоя VIP-фиша на армейците, който наблюдаваше играта от първия ред на трибуните в "Мерседес-Бенц Арена", след съдийски сигнал леко изтласка защитника на "Фенербахче" Никола Калинич, за да не се върхлети той върху съпругата му Катарина Конкс. Инцидентът провокира масово недоволство сред играчите и феновете на турския клуб и срещата беше прекъсната за няколко минути.

Във втората част на мача, вн която руските армейци бяха безапелационни, възникна спречкване между руски и турски фенове, което бързо беше пресечено от полицията.

Разстроен след победата на московския ЦСКА над истанбулския "Фенербахче" във финала на баскетболната Евролига, депутатът от турския парламент Шамил Тайяр предложи да бъде свален още един руски самолет.

Шамил Тайяр

След мача, завършил 101:96 в полза на руснаците, парламентаристът от управляващата в Турция Партия на справедливостта и развитието написа в "Туитър": "Искам още един руски самолет да бъде свален." Изказването на турския политик предизвика по-скоро отрицателна реакция сред ползвателите на социалните мрежи. Едни се усъмниха в психичното здраве на Тайяр, други отбелязаха, че неадекватните думи на депутата могат да навредят още по-силно на руско-турските отношения.

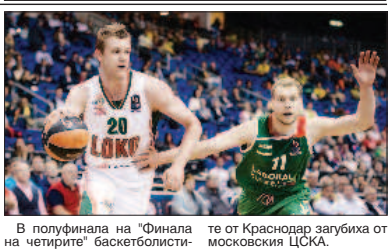
"Локомотив-Кубан" стана бронзов призьор

Професионалният баскетболен клуб от Краснодар "Локомотив-Кубан" победи испанския "Лаборал Куча" в мач от "Финала на четирите" в Евролигата, като по този начин извоюва бронзовите медали в най-престижния европейски баскетболен турнир. Мачът се игра в берлинската "Мерседес-Бенц Арена".

Отборите играха равностойно до средата на третата четвърт. Във втората "Лаборал Куча" успя да се измъкне напред - 20:26. Третия и четвъртия период обаче "Локомотив-Кубан" завърши победно - 21:11, 24:22. Последната сирена в двубоя дойде при резултат 85:75.

Старши-треньорът на "Локомотив-Кубан" Георгиос Барцокас каза след срещата: "Това е добър финал на сезона. Искахме да си тръгнем от Берлин с титлата, но въпреки че не успяхме, знаем, че направихме всичко, което зависи от нас, още от самото начало на сезона. Това беше интересен, дълъг и много изморителен път. Аз ценя цялата общност в клуба - от президента и състезателите до всеки служител в офиса, а особено нашите фенове, които пътуваха след нас от Краснодар по цяла Европа."

Най-резултатни в състава на "Локомотив-Кубан" бяха Малкълм Дилейни и Райън Брохоф. Те отбелязаха по 21 точки.



В полуфинала на "Финала на четирите" баскетболистите от Краснодар загубиха от московския ЦСКА.